



No.:

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
PANDIT SUNDARLAL SHARMA (OPEN) UNIVERSITY CHHATTISGARH, BILASPUR

विवरणिका

Information Brochure



Ph.D.

in

REGULAR MODE

पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा, 2017

Ph.D. Entrance Test, 2017

2017

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

कोनी-बिरकोना मार्ग, बिलासपुर (छ.ग.)
KONI-BIRKONA ROAD, BILASPUR (C.G.)

फोन नं. (07752) 210312, 210309, फैक्स (07752) 213073

Website : www.pssou.ac.in Email : info@pssou.ac.in

सत्य से मत डिगो, चाहे जियो या मरो



छत्तीसगढ़ के "गाँधी" के रूप में विख्यात तथा छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण के प्रथम कल्पनाकार पण्डित सुन्दरलाल शर्मा जी का जन्म विक्रम संवत् 1938 (21 दिसम्बर, 1881 ई.) को ग्राम-चमसूर, राजिम में हुआ। राजनीति के साथ-साथ वे सामाजिक कार्यों का भी निर्वहन करते थे। आप समाज में व्याप्त कुरीतियों, छुआछूत एवं जाति प्रथा के घोर विरोधी थे। आप छत्तीसगढ़ के अछूत एवं पिछड़ी जातियों को समाज में उचित स्थान और सम्मान दिलाने के लिए जीवन भर संघर्ष करते रहे। आप स्वतंत्रता आंदोलन के वीर सिपाही थे। बहुआयामी प्रतिभा के धनी पण्डित सुन्दरलाल शर्मा 28 सितम्बर 1940 ई. को चिरनिद्रा में निमग्न हुए, इनकी स्मृति को चिरस्मरणीय बनाए रखने हेतु छत्तीसगढ़ शासन ने प्रदेश के प्रथम मुक्त विश्वविद्यालय का नाम इनके नाम पर रख इन्हें अपनी श्रद्धांजलि अर्पित की है।

‘‘उच्च-शिक्षा आपके द्वार’’

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
Pandit Sundarlal Sharma (Open) University Chhattisgarh, Bilaspur

(विश्वविद्यालय अनुदान आयोग अधिनियम 1956 की धारा 02 (F) में सम्मिलित एवं छत्तीसगढ़ शासन के अधिनियम क्रमांक 26 / 2004 द्वारा स्थापित)
(Included under section 02(f) of the UGC Act 1956 and Established by Chhattisgarh Government Act 26/2004)



पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा, 2017
Ph.D. Entrance Test, 2017

**Regular mode Ph.D. Programme in the Universtiy has been permitted by
the UGC vide its letter no. F-130/2015 (VIP/PS), dated. 03.11.2016**

कोनी-बिरकोना मार्ग, बिलासपुर (छ.ग.) 495009
Koni-Birkona Road, Bilaspur (C.G.) 495009
फोन नं. 07752-210312, 210309 फैक्स (07752) 213073

Website : www.pssou.ac.in
Email : info@pssou.ac.in



University Grants Commission
Bahadur Shah Zafar Marg
New Delhi - 110002

No.F.1-130/2015(VIP/PS)

3rd November, 2016

The Vice-Chancellor,
Pt. Sundarlal Sharma (Open) University,
Chhattisgarh, Bilaspur.

- 4 NOV 2016

Subject : Permission to re-start M.Phil/Ph.D programmes under regular mode as per
UGC Regulations 2016 - reg

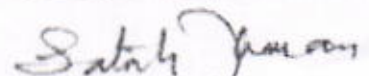
Sir,

This is with reference to your letter No. 55/PSSOU/UGC/16 dated 1.9.2016 submitting therewith an affidavit fully notarized by C.G. 14/13/5-2-03 dated 2.9.2016 signed by Dr. R.K. Sachdev, presently working as Registrar of your University to the effect that University will strictly follow UGC (Minimum Standards and procedure for Award of M.Phil/Ph.D) Regulations 2016 and will abide by all its clauses in toto

In this context, I am directed to convey the permission to start M.Phil/Ph.D programme under regular/part-time mode by the University subject to the condition that the essential clauses of UGC (Minimum Standards and Procedure for Award of M.Phil/Ph.D Degrees) Regulations 2016 (copy enclosed) pertaining to eligibility criteria for admission to M.Phil/Ph.D programme, duration of programme, procedure for admission, allocation of Research Supervisor, Course Work, Research Advisory Committee, Evaluation and Assessment Methods and Depository with INFLIBNET must be followed in letter and spirit.

In case if there is any deviation in implementing the clauses of UGC Regulations, 2016, the permission would be deemed to be treated as withdrawn. Above permission is subject to the condition that Act/ Statute/ Ordinance/Rule of the University provide for the same.

Yours faithfully


(Satish Kumar)

Under Secretary

FROM THE DESK OF VICE-CHANCELLOR



पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़
फोन नं. (आ.) 07752-210312 (नि.) 424329
फैक्स (07752) 213073, 424329
Email : vc@pssou.ac.in



प्रिय शोधार्थी,

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर में आयोजित होने वाली पी-एच.डी. पाठ्यक्रम में प्रवेश परीक्षा में शामिल होने हेतु आपका स्वागत है।

हम सब इस बात से अवगत हैं कि विश्व भर में विभिन्न विषयों के लिए विभिन्न क्षेत्रों - साहित्यिक, सामाजिक, वैज्ञानिक, राजनैतिक, तकनीकी इत्यादि में शोध कार्य हो रहे हैं। हम इन शोधों से प्राप्त परिणामों से लगातार समाज को समोन्नत बना रहे हैं। ऐसे कई क्षेत्र जिन्हें मनुष्य की सोच से परे समझा जाता था उन विषयों में भी शोध हो रहे हैं; यह शोधार्थियों की जिजिविषा ही है जिन्होंने जगत के विभिन्न क्षेत्रों में अपनी सूक्ष्म शोध-दृष्टि डाली है।

मुझे पूरा विश्वास है कि आप समाज को अपनी शोधपरक दृष्टि से नई शोध आकांक्षा के अनुरूप नई दिशा दे पाएँगे। आपके सुनिश्चित शोध लक्ष्य की प्राप्ति की कोशिश में यह विवरणिका अत्यंत उपयोगी होगी तथा विश्वविद्यालय में संचालित विभिन्न पी-एच.डी. पाठ्यक्रमों के लिए आपका मार्गदर्शन करेगी।

मैं आपको आश्वासन देता हूँ कि इस विश्वविद्यालय में समय-समय पर आवश्यक और उपयोगी जानकारियों, दिशानिर्देश जो आपके शोध कार्य की गुणवत्ता बनाने में सहायक हों, उन्हें उन्नत बनाएँगे। विश्वविद्यालय के पी-एच.डी. पाठ्यक्रम में प्रवेश के लिए आपका स्वागत करते हुए आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हूँ।

प्रो. बंश गोपाल सिंह
कुलपति



CONTENTS

S.No.	Particulars	Page No
1	About the University (विश्वविद्यालय-एक परिचय)	1
2.	Research work (शोध कार्य)	1-3
3.	Fee Structure (शुल्क विवरण)	4
4.	Syllabus for Ph.D. Entrance Test, 2017 (पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा 2017 हेतु पाठ्यक्रम)	5
4.1.	Hindi (हिंदी)	5-6
4.2.	English (अंग्रेजी)	7-9
4.3.	Education (शिक्षा)	9-11
4.4.	Psychology (मनोविज्ञान)	11
4.5.	Management (प्रबंधन)	12
4.6.	Political Science (राजनीति विज्ञान)	12-14
4.7.	Library & Information Science (ग्रंथालय एवं सूचना विज्ञान)	14-19
5.	Appliciation Form for Ph.D. Entrance Test (पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा आवेदन-पत्र)	
6.	Admit-Card (प्रवेश-पत्र)	



1. ABOUT THE UNIVERSITY

विश्वविद्यालय - एक परिचय

1 विश्वविद्यालय की स्थापना

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर की स्थापना छत्तीसगढ़ शासन के अधिनियम क्र. 26 सन् 2004 द्वारा की गई। माननीय राज्यपाल की अनुमति से इस अधिनियम को 20 जनवरी, 2005 को लागू किया गया। विश्वविद्यालय अधिनियम का प्रकाशन राजपत्र क्र. 20 रायपुर, सोमवार, दिनांक 24 जनवरी, 2005 (माघ 4, शक 1926) में किया गया।

2 विश्वविद्यालय के उद्देश्य

विश्वविद्यालय अधिनियम में विश्वविद्यालय के उद्देश्य निम्नानुसार हैं -

- इस विश्वविद्यालय का क्षेत्राधिकार संपूर्ण छत्तीसगढ़ राज्य है।
- छत्तीसगढ़ राज्य के सभी विकासखंडों में विश्वविद्यालय के दूरस्थ 'शिक्षा सामुदायिक ज्ञानार्जन केंद्र' (अध्ययन-केंद्र) की स्थापना की गई है। जिन क्षेत्रों में उच्च-शिक्षा प्राप्त हेतु महाविद्यालय नहीं हैं, उन क्षेत्रों में अध्ययन-केंद्रों की स्थापना करना विश्वविद्यालय का सर्वोपरि उद्देश्य है।
- विश्वविद्यालय में प्रवेश के नियम, अध्ययन-अवधि, विषय-चयन जैसी प्रक्रियाओं को अधिक सरल एवं लचीला बनाने का प्रयास किया गया है।
- विश्वविद्यालय दूरवर्ती शिक्षा व्यवस्था के माध्यम से युवा-वर्ग की बढ़ती आकांक्षाओं को पूर्ण करने हेतु प्रयासरत् है, जो विद्यार्थी किन्हीं कारणों से उच्च-शिक्षा के लाभ से वंचित रहते हैं, उन्हें भी गुणात्मक उच्च-शिक्षा प्राप्त करने का विश्वविद्यालय के माध्यम से अवसर प्राप्त होगा। इस पद्धति से ग्रामीण-अंचल के लोग, दलित-वर्ग, आर्थिक दृष्टि से पिछड़े लोग जो सुदूर नगरों एवं महानगरों में जाकर अध्ययन नहीं कर सकते हैं, उन्हें ज्ञानवर्धक एवं रोजगार-परक शिक्षा उपलब्ध कराने के साथ ही उनके सांस्कृतिक, चारित्रिक, मानसिक एवं संपूर्ण व्यक्तित्व के विकास में सक्रिय भूमिका निभाने, महिलाओं, विकलांगों एवं सेवारत व्यक्तियों के लिए विशेष पाठ्यक्रमों की व्यवस्था, मुक्त एवं दूरवर्ती शिक्षा के माध्यम से उपलब्ध करवाने हेतु विश्वविद्यालय निरंतर प्रयासरत् है, विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित समय-समय पर संपर्क एवं परामर्श कक्षाओं के आयोजन से शिक्षार्थी अपनी कठिनाइयाँ दूर कर सकेंगे।
- विश्वविद्यालय अधिनियम क्रमांक 06 के अनुसार - विश्वविद्यालय धर्म, मूलवंश, लिंग, जन्म स्थान या भाषा भारत के किसी भी नागरिक के विरुद्ध विभेद नहीं करेगा।
- 'उच्च-शिक्षा आपके द्वार' के बोधवाक्य का अनुसरण करते हुए विश्वविद्यालय ने दूरस्थ-शिक्षा सामुदायिक ज्ञानार्जन केंद्र (अध्ययन-केंद्र) दूरस्थ आदिवासी अंचलों में स्थापित किए हैं। इस विश्वविद्यालय का उद्देश्य दूरवर्ती-शिक्षा व्यवस्था के माध्यम से युवा-वर्ग की बढ़ती आकांक्षाओं की पूर्ति, रोजगारोन्मुखी एवं गुणात्मक उच्च-शिक्षा उपलब्ध कराना है। विश्वविद्यालय योग्य एवं अनुभवी विषय विशेषज्ञों द्वारा तैयार अध्ययन-सामग्री उपलब्ध करवाता है, तथा उच्च-शिक्षा के क्षेत्र में दूरस्थ-शिक्षा की वर्तमान अनिवार्य आवश्यकता की पूर्ति हेतु प्रयासरत् है।
- दूरस्थ-शिक्षा प्रणाली के प्रभावशाली संचालन हेतु संपर्क कक्षा एवं प्रायोगिक कार्य हेतु छत्तीसगढ़ राज्य के शासकीय महाविद्यालयों में प्रयोगशालाएँ स्थापित की गई हैं। इन महाविद्यालयों के अध्ययन-केंद्रों, कम्प्यूटर पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान तथा अन्य व्यावसायिक पाठ्यक्रमों के छात्रों को अध्ययन हेतु प्राध्यापकों के अनुभवों का लाभ प्रदान करवाया जाता है।

2. RESEARCH WORK

शोध कार्य

- UGC द्वारा शोध कार्यक्रम की अनुमति पत्रक्रमांक F.1-130/2015(VIP/PS) दिनांक 03.11.2016 द्वारा मिलने के पश्चात् विश्वविद्यालय अपने अध्यादेश क्र. 02 (संशोधित) के आधार पर रेगुलर मोड (पूर्णकालिक एवं अंशकालिक) में पी-एच.डी.कार्यक्रम शुरु कर रहा है।

योग्यता: ऐसे इच्छुक विद्यार्थी जिन्होंने संबंधित विषय में स्नातकोत्तर की उपाधि न्यूनतम 55 प्रतिशत या ग्रेड 'बी' के समकक्ष के साथ उत्तीर्ण। अनु.जा./ अनु.ज.जा / दिव्यांग वर्ग / अन्य पिछड़ा वर्ग (नॉन क्रिमीलेयर) के लिए 05 प्रतिशत की छूट रहेगी।



आरक्षण

विषय, शोध निर्देशक-वार सीटों की स्थिति एवं आरक्षण

S.N.	Subject	Name of Guide	Seats available				
			UR	ST	OBC	SC	Total
1.	मनोविज्ञान	डॉ. बंश गोपाल सिंह	02	03	01	01	07
		डॉ. एस.रूपेन्द्र राव	02	01	01	04
2.	हिंदी	डॉ. जयपाल सिंह प्रजापति	02	01	01	04
3.	अंग्रेजी	डॉ. आशुतोष सिंह	02	01	01	04
4.	शिक्षा	डॉ. बीना सिंह	02	01	01	04
		डॉ. अनीता सिंह	02	01	01	04
		डॉ. प्रकृति जेम्स	02	01	01	04
5.	राजनीति विज्ञान	डॉ. रुचि त्रिपाठी	02	01	01	04
6.	प्रबंधन	डॉ. पुष्कर दुबे	02	01	01	04
7.	ग्रंथालय एवं सूचना विज्ञान	डॉ. प्रीति रानी मिश्रा	02	01	01	04

नोट :

1. सीट का आरक्षण छत्तीसगढ़ शासन के 100 बिंदु रोस्टर के आधार पर किया जाएगा ।
2. आरक्षण शोध निर्देशक-वार लागू होगा । रोस्टर के अनुसार जहाँ सहा. प्राध्यापक को वर्तमान में 4 शोध छात्र आबंटित होंगे, उनमें से सीट रिक्त होने पर रोस्टर के अनुसार 5 वॉ एवं 6 वॉ क्रमशः ST एवं SC के लिए सीट आरक्षित रहेगा । इस तरह 100 बिंदु रोस्टर का पालन शोध निर्देशक-वार किया जाएगा ।
3. आरक्षित सीट रिक्त रहने पर सीटों का परिवर्तन वर्ग वार निम्नानुसार होगा -

क्र.	वर्ग	परिवर्तित वर्ग
1.	ST	SC
2.	SC	ST
3.	ST & SC	OBC
4.	OBC	UR

पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (UGC) के पत्र क्र. F.1-130/2015(VIP/PS) 3 नवंबर, 2016 द्वारा विश्वविद्यालय को पी-एच.डी. पाठ्यक्रम के संचालन की अनुमति प्राप्त है। तदनुसार विश्वविद्यालय में पी-एच.डी. पाठ्यक्रम का आयोजन विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (UGC) के Regulation 2016 (भारत का राजपत्र असाधारण में प्रकाशित अधिसूचना क्र. 278, 5 मई, 2016) तथा पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर (छ.ग.) के अध्यादेश क्रमांक 02 (संशोधित) के प्रावधानों से संचालित किया जा रहा है। वर्तमान में निम्नलिखित विषयों में पी-एच.डी. पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा आयोजित की जा रही है-

विषय : हिंदी, अंग्रेजी, शिक्षा, मनोविज्ञान, प्रबंधन, राजनीति विज्ञान, ग्रंथालय एवं सूचना विज्ञान ।



1. ABOUT THE UNIVERSITY

विश्वविद्यालय - एक परिचय

1 विश्वविद्यालय की स्थापना

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर की स्थापना छत्तीसगढ़ शासन के अधिनियम क्र. 26 सन् 2004 द्वारा की गई। माननीय राज्यपाल की अनुमति से इस अधिनियम को 20 जनवरी, 2005 को लागू किया गया। विश्वविद्यालय अधिनियम का प्रकाशन राजपत्र क्र. 20 रायपुर, सोमवार, दिनांक 24 जनवरी, 2005 (माघ 4, शक 1926) में किया गया।

2 विश्वविद्यालय के उद्देश्य

विश्वविद्यालय अधिनियम में विश्वविद्यालय के उद्देश्य निम्नानुसार हैं -

- इस विश्वविद्यालय का क्षेत्राधिकार संपूर्ण छत्तीसगढ़ राज्य है।
- छत्तीसगढ़ राज्य के सभी विकासखंडों में विश्वविद्यालय के दूरस्थ 'शिक्षा सामुदायिक ज्ञानार्जन केंद्र' (अध्ययन-केंद्र) की स्थापना की गई है। जिन क्षेत्रों में उच्च-शिक्षा प्राप्त हेतु महाविद्यालय नहीं हैं, उन क्षेत्रों में अध्ययन-केंद्रों की स्थापना करना विश्वविद्यालय का सर्वोपरि उद्देश्य है।
- विश्वविद्यालय में प्रवेश के नियम, अध्ययन-अवधि, विषय-चयन जैसी प्रक्रियाओं को अधिक सरल एवं लचीला बनाने का प्रयास किया गया है।
- विश्वविद्यालय दूरवर्ती शिक्षा व्यवस्था के माध्यम से युवा-वर्ग की बढ़ती आकांक्षाओं को पूर्ण करने हेतु प्रयासरत है, जो विद्यार्थी किन्हीं कारणों से उच्च-शिक्षा के लाभ से वंचित रहते हैं, उन्हें भी गुणात्मक उच्च-शिक्षा प्राप्त करने का विश्वविद्यालय के माध्यम से अवसर प्राप्त होगा। इस पद्धति से ग्रामीण-अंचल के लोग, दलित-वर्ग, आर्थिक दृष्टि से पिछड़े लोग जो सुदूर नगरों एवं महानगरों में जाकर अध्ययन नहीं कर सकते हैं, उन्हें ज्ञानवर्धक एवं रोजगार-परक शिक्षा उपलब्ध कराने के साथ ही उनके सांस्कृतिक, चारित्रिक, मानसिक एवं संपूर्ण व्यक्तित्व के विकास में सक्रिय भूमिका निभाने, महिलाओं, विकलांगों एवं सेवारत व्यक्तियों के लिए विशेष पाठ्यक्रमों की व्यवस्था, मुक्त एवं दूरवर्ती शिक्षा के माध्यम से उपलब्ध करवाने हेतु विश्वविद्यालय निरंतर प्रयासरत है, विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित समय-समय पर संपर्क एवं परामर्श कक्षाओं के आयोजन से शिक्षार्थी अपनी कठिनाइयाँ दूर कर सकेंगे।
- विश्वविद्यालय अधिनियम क्रमांक 06 के अनुसार - विश्वविद्यालय धर्म, मूलवंश, लिंग, जन्म स्थान या भाषा भारत के किसी भी नागरिक के विरुद्ध विभेद नहीं करेगा।
- 'उच्च-शिक्षा आपके द्वार' के बोधवाक्य का अनुसरण करते हुए विश्वविद्यालय ने दूरस्थ-शिक्षा सामुदायिक ज्ञानार्जन केंद्र (अध्ययन-केंद्र) दूरस्थ आदिवासी अंचलों में स्थापित किए हैं। इस विश्वविद्यालय का उद्देश्य दूरवर्ती-शिक्षा व्यवस्था के माध्यम से युवा-वर्ग की बढ़ती आकांक्षाओं की पूर्ति, रोजगारोन्मुखी एवं गुणात्मक उच्च-शिक्षा उपलब्ध कराना है। विश्वविद्यालय योग्य एवं अनुभवी विषय विशेषज्ञों द्वारा तैयार अध्ययन-सामग्री उपलब्ध करवाता है, तथा उच्च-शिक्षा के क्षेत्र में दूरस्थ-शिक्षा की वर्तमान अनिवार्य आवश्यकता की पूर्ति हेतु प्रयासरत है।
- दूरस्थ-शिक्षा प्रणाली के प्रभावशाली संचालन हेतु संपर्क कक्षा एवं प्रायोगिक कार्य हेतु छत्तीसगढ़ राज्य के शासकीय महाविद्यालयों में प्रयोगशालाएँ स्थापित की गई हैं। इन महाविद्यालयों के अध्ययन-केंद्रों, कम्प्यूटर पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान तथा अन्य व्यावसायिक पाठ्यक्रमों के छात्रों को अध्ययन हेतु प्राध्यापकों के अनुभवों का लाभ प्रदान करवाया जाता है।

2. RESEARCH WORK

शोध कार्य

- UGC द्वारा शोध कार्यक्रम की अनुमति पत्रक्रमांक F.1-130/2015(VIP/PS) दिनांक 03.11.2016 द्वारा मिलने के पश्चात् विश्वविद्यालय अपने अध्यादेश क्र. 02 (संशोधित) के आधार पर रेगुलर मोड (पूर्णकालिक एवं अंशकालिक) में पी-एच.डी.कार्यक्रम शुरू कर रहा है।

योग्यता: ऐसे इच्छुक विद्यार्थी जिन्होंने संबंधित विषय में स्नातकोत्तर की उपाधि न्यूनतम 55 प्रतिशत या ग्रेड 'बी' के समकक्ष के साथ उत्तीर्ण। अनु.जा./ अनु.ज.जा / दिव्यांग वर्ग / अन्य पिछड़ा वर्ग (नॉन क्रिमीलेयर) के लिए 05 प्रतिशत की छूट रहेगी।



आरक्षण

विषय, शोध निर्देशक-वार सीटों की स्थिति एवं आरक्षण

S.N.	Subject	Name of Guide	Seats available				
			UR	ST	OBC	SC	Total
1.	मनोविज्ञान	डॉ. बंश गोपाल सिंह	02	03	01	01	07
		डॉ. एस.रूपेन्द्र राव	02	01	01	04
2.	हिंदी	डॉ. जयपाल सिंह प्रजापति	02	01	01	04
3.	अँग्रेजी	डॉ. आशुतोष सिंह	02	01	01	04
4.	शिक्षा	डॉ. बीना सिंह	02	01	01	04
		डॉ. अनीता सिंह	02	01	01	04
		डॉ. प्रकृति जेम्स	02	01	01	04
5.	राजनीति विज्ञान		02	01	01	04
6.	प्रबंधन	डॉ. पुष्कर दुबे	02	01	01	04
7.	ग्रंथालय एवं सूचना विज्ञान	डॉ. प्रीति रानी मिश्रा	02	01	01	04

नोट :

1. सीट का आरक्षण छत्तीसगढ़ शासन के 100 बिंदु रोस्टर के आधार पर किया जाएगा ।
2. आरक्षण शोध निर्देशक-वार लागू होगा । रोस्टर के अनुसार जहाँ सहा. प्राध्यापक को वर्तमान में 4 शोध छात्र आबंटित होंगे, उनमें से सीट रिक्त होने पर रोस्टर के अनुसार 5 वॉ एवं 6 वॉ क्रमशः ST एवं SC के लिए सीट आरक्षित रहेगा । इस तरह 100 बिंदु रोस्टर का पालन शोध निर्देशक-वार किया जाएगा ।
3. आरक्षित सीट रिक्त रहने पर सीटों का परिवर्तन वर्ग वार निम्नानुसार होगा -

क्र.	वर्ग	परिवर्तित वर्ग
1.	ST	SC
2.	SC	ST
3.	ST & SC	OBC
4.	OBC	UR

पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (UGC) के पत्र क्र. F.1-130/2015(VIP/PS) 3 नवंबर, 2016 द्वारा विश्वविद्यालय को पी-एच.डी. पाठ्यक्रम के संचालन की अनुमति प्राप्त है। तदनुसार विश्वविद्यालय में पी-एच.डी. पाठ्यक्रम का आयोजन विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (UGC) के Regulation 2016 (भारत का राजपत्र असाधारण में प्रकाशित अधिसूचना क्र. 278, 5 मई, 2016) तथा पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर (छ.ग.) के अध्यादेश क्रमांक 02 (संशोधित) के प्रावधानों से संचालित किया जा रहा है। वर्तमान में निम्नलिखित विषयों में पी-एच.डी. पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा आयोजित की जा रही है-

विषय : हिंदी, अँग्रेजी, शिक्षा, मनोविज्ञान, प्रबंधन, राजनीति विज्ञान, ग्रंथालय एवं सूचना विज्ञान ।



प्रश्नों का स्वरूप एवं अंक विभाजन :

वस्तुनिष्ठ, लघुउत्तरीय एवं दीर्घउत्तरीय प्रश्न संख्या एवं अंक विभाजन : उपरोक्त निर्धारित पाठ्यक्रम के आधार पर प्रश्न बहुविकल्पीय वस्तुनिष्ठ और वर्णनात्मक प्रकार के होंगे। प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न 2 अंक का होगा जिसमें प्रश्नों की कुल संख्या 25 कुल अंक $25 \times 2 = 50$ एवं वर्णनात्मक प्रश्नों में 08 प्रश्न पाँच-पाँच अंकों के कुल अंक $8 \times 5 = 40$ तथा एक प्रश्न 10 अंक का दीर्घ उत्तरीय प्रश्न कुल अंक $10 \times 1 = 10$ होगा। इस तरह पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा हेतु कुल निर्धारित अंक 100 होंगे।

वस्तुनिष्ठ कुल 25 प्रश्न, अंक-50

खण्ड-1 से 12 प्रश्न

खण्ड-2 से 13 प्रश्न

लघुउत्तरीय कुल 08 प्रश्न (प्रत्येक प्रश्न का उत्तर आधा पेज), अंक-40

खण्ड-1 से 4 प्रश्न

खण्ड-2 से 4 प्रश्न

दीर्घउत्तरीय कुल 1 प्रश्न (4-5 पेज का उत्तर), अंक-10

जो खण्ड-1 एवं 2 के आधार पर शोध प्रस्ताव से संबंधित होगा।

उत्तीर्णांक :

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (UGC) Regulation 2016 तथा पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर (छ.ग.) के अध्यादेश क्रमांक 02 (संशोधित)के अनुसार प्रवेश परीक्षा में 50 प्रतिशत अंक प्राप्त अभ्यर्थी ही शोध कार्य के लिए अर्ह होंगे। न्यूनतम 50 प्रतिशत अंक प्राप्ति के पश्चात् भी निर्देशक का आबंटन आरक्षण नियमों का पालन करते हुए किया जावेगा। केवल पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा उत्तीर्ण होने मात्र से निर्देशक का आबंटन सुनिश्चित नहीं हो जाता वरन् यह शोध निर्देशक की विशेषज्ञता एवं अभ्यर्थी की अभिरुचि के अनुसार ही शोध कार्य हेतु अनुमति दी जावेगी। एक बार प्रवेश परीक्षा में उत्तीर्ण अभ्यर्थी दो वर्ष के लिए योग्य माने जाएँगे।

प्रवेश परीक्षा तिथि एवं समय :

पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा तिथि - 08-09 मई, 2017 एवं समय - 11:30 A.M. से 01:30 P.M. प्रस्तावित है।

नोट - तिथि एवं समय में परिवर्तन संभव है।

प्रवेश परीक्षा अवधि :

पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा, 2017 हेतु निर्धारित समय 02 घंटे होंगे।

(परीक्षा केंद्र विश्वविद्यालय द्वारा घोषित किया जाएगा इसकी जानकारी एवं पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा हेतु प्रवेश-पत्र परीक्षार्थी को उपलब्ध कराया जाएगा।)

प्रवेश परीक्षा से छूट :

पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा, 2017 में उन परीक्षार्थियों का जो NET/JRF/C.G.SLET पास हो या महाविद्यालय में नियमित शिक्षक के रूप में अध्यापन का दो वर्ष के अनुभव वाले कार्यरत शिक्षकों को प्रवेश परीक्षा में छूट रहेगी। परंतु उन्हें प्रवेश आवेदन-पत्र भरना अनिवार्य है। निर्धारित तिथि के बाद उन्हें आवेदन-पत्र भरने की छूट नहीं रहेगी।



3. FEE STRUCTURE

Ph.D. Programme Fee Structure for Year - 2017

S.No.	Head	Fee	Remarks
A	Application & Ph.D. Entrance Exam Fee	1,000/-	
B FEE PAYABLE AT THE TIME OF ADMISSION			
1	Registration Fee	3,000/-	One Time Payable
2	Enrollment Fee	500/-	One Time Payable
3	Library Fee	2,000/-	Annual
4	Library Development Fee	1,000/-	One Time Payable
5	Computer Lab Fee	1,000/-	One Time Payable
6	Course Work	10,000/-	One Time Payable
C FEE PAYABLE DURING RESEARCH WORK			
1	Six Monthly Fee (With Practical)	7,500/-	
2	Six Monthly Fee (Without Practical)	6,000/-	
3	Six monthly Progress report Submission Fee	500/-	
D EVALUATION FEE			
1	Thesis Submission Fee	5,000/-	
2	Viva-voce Fee	2,000/-	
E RE-REGISTRATION & OTHER FEE			
1	Re-Registration Fee	5,000/-	
2	Time Extension Fee	2,000/-	
3	Thesis Re-submission Fee	5,000/-	
4	Re-Viva-voce Examination Fee	5,000/-	
5	Copy of Report/Recommendation Fee	500/-	



4. SYLLABUS FOR Ph.D. ENTRANCE TEST

पी-एच.डी. प्रवेश हेतु पाठ्यक्रम

पी-एच. डी. प्रवेश परीक्षा का निर्धारित पाठ्यक्रम दो खंडों में विभक्त है - प्रथम खंड में अनुसंधान-प्रविधि एवं प्रक्रिया, कम्प्यूटर ज्ञान, संप्रेषण, सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी तथा दूसरा खंड संबंधित विषय का है।

4.1.

विषय - हिंदी

पाठ्यक्रम

खंड - एक

1. अनुसंधान-प्रविधि, प्रक्रिया विकास : अनुसंधान शब्द और अर्थ एवं परिभाषा, अनुसंधान का स्वरूप, अनुसंधान के मूल-तत्त्व, अनुसंधान के प्रकार, विषय-चयन, सामग्री-संकलन, अनुसंधान और आलोचना, पाठ्यलिपि, पाठालोचन, भाषावैज्ञानिक अनुसंधान, अनुसंधान की रूपरेखा, अनुसंधान की प्रविधियाँ, साक्षात्कार, प्रश्नावली।
2. कम्प्यूटर ज्ञान : कम्प्यूटर हार्डवेयर, कम्प्यूटर-प्रणाली के अंग, केंद्रीय संसाधन इकाई (CPU), नियंत्रण इकाई, गणितीय एवं तार्किक इकाई, मेमोरी (RAM&ROM), इनपुट-आउटपुट उपकरण, कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर : सिस्टम सॉफ्टवेयर, आपरेटिंग सिस्टम, यूटिलिटीज प्रोग्राम्स, एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर, वर्ड प्रोसेसर, एम.एस.वर्ड, एम. एस. एक्सेल, डाटाबेस प्रबंधन- प्रणाली, वर्ड प्रोसेसर की विशेषताएँ, वर्ड प्रोसेसर के कार्य, वर्ड प्रोसेसर सॉफ्टवेयर का अनुसंधान में लाभ, ई-मेल, फैंक्स, वीडियो सम्मेलन, शोध संबंधी प्रमुख सर्चिंग साइट्स, प्रचालन-प्रणाली, विंडोज, इंटरनेट और ऑनलाईन संसाधन।
3. संप्रेषण, सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी : संप्रेषण का स्वरूप, लक्षण, संप्रेषण की प्रक्रिया व तत्त्व, संप्रेषण के गुण-दोष, संप्रेषण का महत्त्व, प्रभावकारी संप्रेषण, संप्रेषण प्रविधि और प्रक्रिया, जनसंपर्क उद्भव व विकास, भारत में जनसंपर्क, जनसंपर्क स्वरूप अवधारणा, जनसंपर्क प्रचार के एजेंडा, विज्ञापन, जनसंपर्क सिद्धांत व व्यवहार। सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी का अर्थ, उद्देश्य, गुण-दोष तथा उपयोग। संचार का स्वरूप, संचार की प्रकृति, लक्षण, प्रकार तथा उपयुक्त संचार-प्रणाली। नवीन सूचना और संचार प्रौद्योगिकी।

खंड - दो

संबंधित विषय-हिंदी

1. हिंदी भाषा और विकास : अपभ्रंश (अवहट्ट सहित) और पुरानी हिंदी का संबंध, काव्य भाषा के रूप में अवधी और ब्रज का विकास, हिंदी का विकास, लिपि। भक्ति और राष्ट्रीय आंदोलन में हिंदी। हिंदी भाषा का स्वरूप भाषा की परिभाषा, भाषा की प्रकृति, भाषा के विविध रूप, हिंदी भाषा की उत्पत्ति, हिंदी का क्षेत्र, हिंदी की संवैधानिक स्थिति, हिंदी की वैज्ञानिकता एवं मानक रूप, महत्त्व व विशेषताएँ। हिंदी के विविध रूप- राजभाषा और राष्ट्रभाषा, बोली, राज्य-भाषा, संपर्क-भाषा, संचार-भाषा। ध्वनि, हिंदी वर्णमाला, वर्तनी, विराम चिह्न, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया-विशेषण, शब्द-रचना, वाक्य-संरचना, संक्षेपण, पल्लवन, अपठित गद्यांश और प्रश्नोत्तर, आशय-लेखन, पत्र, तार लेखन एवं कार्यालयीन आलेखन।
2. हिंदी साहित्य का इतिहास : हिंदी-साहित्येतिहास की परंपरा, हिंदी-साहित्येतिहास के आधार, काल-विभाजन और नामकरण, हिंदी-साहित्य का आरंभ, नामकरण, हिंदी के प्रमुख साहित्यिक केंद्र, संस्थाएँ तथा पत्र-पत्रिकाएँ।
आदिकाल : हिंदी-साहित्य का आरंभ, नामकरण, परिवेश, सिद्ध और जैन साहित्य, नाथ और रासो साहित्य, खुसरो की पहेलियाँ, विद्यापति पदावली, लौकिक एवं गद्य साहित्य, आदिकाल की उपलब्धियाँ।
मध्य काल : सीमांकन, परिवेश, भक्ति-आंदोलन, निर्गुण-सगुण संप्रदाय, संतकाव्य, प्रमुख संत कवि कबीर, नानक, दादू, रैदास, सूफी काव्य (प्रेमाख्यान काव्य), प्रमुख कवि मुल्ला दाऊद, कुतुबन, मंझन, मलिक मुहम्मद जायसी, सूफी काव्य की विशेषताएँ। वैष्णव भक्ति, बल्लभ संप्रदाय, अष्टछाप, प्रमुख कृष्ण-भक्ति कवि सूरसागर, नन्ददास, मीरा, रसखान का काव्य और विशेषताएँ। राम-भक्ति एवं प्रमुख कवि तुलसीदास तथा मध्यकाल की उपलब्धियाँ।
रीति काल : सामाजिक-सांस्कृतिक परिवेश, रीति-काव्य के प्रमुख स्रोत एवं प्रवृत्तियाँ, रीतिकवियों का आचार्यत्व, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, रीतिसिद्ध कवि और उनका काव्य, प्रमुख कवि- केशवदास, मतिराम, भूषण, बिहारीलाल, देव, घनानंद, पद्माकर, रीतिकाल की प्रमुख विशेषताएँ।
आधुनिक काल : नामकरण, उपभाग, परिस्थितियाँ। हिंदी गद्य का उद्भव और विकास।
भारतेन्दु युग : भारतेन्दु पूर्व काव्यधारा, 1875 ई. की राजक्रांति और सांस्कृतिक पुनर्जागरण, भारतेन्दु और समकालीन कवि, उन्नीसवीं सदी के उत्तरार्ध में हिंदी पत्रकारिता।



द्विवेदी युग : प्रमुख प्रवृत्तियाँ, महावीर प्रसाद और उनका युग, हिंदी नवजागरण और सरस्वती, द्विवेदी युगीन प्रमुख कवि, मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यधारा, स्वच्छंदतावाद और प्रमुख कवि ।

छायावाद युग : सीमांकन, नामकरण तथा परिवेश, छायावाद की प्रमुख विशेषताएँ, राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा और प्रमुख कवि-माखनलाल चतुर्वेदी, सियारामशरण गुप्त, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन', सुभद्राकुमारी चौहान और अन्य कवि, छायावाद और प्रमुख कवि-जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत निराला, सुमित्रानंदन पंत और महादेवी वर्मा, छायावादोत्तर काल और प्रमुख कवि, प्रगतिवाद, प्रगतिवादी काव्य और प्रमुख कवि, प्रयोगवाद, नकेनवाद, समकालीन साहित्य ।

आधुनिक हिंदी कविता परंपरा व विकास : नई कविता और समकालीन कविता : परंपरा और विकास, प्रमुख कवि- शमशेर बहादुर सिंह की रचनाएँ, मुक्तिबोध का काव्य (भूल-गलती, ब्रम्हराक्षस, चाँद का मुँह टेढ़ा है), नरेश मेहता का काव्य (महाप्रस्थान - यात्रा पर्व और स्वाहा पर्व), गिरिजा कुमार माथुर का काव्य संवेदना और शिल्प विवेचन, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का काव्य : 'कुआनों नदी', सौंदर्य-बोध 'यहीं कहीं एक कच्ची सड़क थी', धर्मवीर भारती का काव्य (कानुप्रिया, आमबौर का अर्थ, और समुद्र स्वप्न) अशोक बाजपेयी का काव्य : संवेदना और शिल्प विवेचन, नन्दकिशोर आचार्य का काव्य : संवेदना और शिल्प विवेचन ।

आधुनिक हिंदी गीत परंपरा व विकास : गीत संरचना : स्वरूप और परंपरा, सोहन लाल द्विवेदी, वीरेन्द्र मिश्र, भवानी प्रसाद मिश्र, गोपालदास नीरज, बालस्वरूप राही, रमानाथ अवस्थी के काव्य की काव्यगत विशेषताएँ ।

3. हिंदी साहित्य की गद्य विधाएँ

हिंदी उपन्यास : प्रेमचंद पूर्व उपन्यास, प्रेमचंद और उनका युग, प्रेमचंद के परवर्ती उपन्यासकार : जैनेन्द्र, अज्ञेय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, यशपाल, अमृतलाल नागर, फणीश्वरनाथ रेणु, भीष्म साहनी, कृष्णा सोबती, निर्मल वर्मा, नरेश मेहता, रांगेय राघव, मन्नू भंडारी, राही मासूम रजा, विनोद कुमार शुक्ल, श्रीलाल शुक्ल ।

हिंदी कहानी : बीसवीं सदी की हिंदी कहानी एवं प्रमुख कहानी आंदोलन । प्रेमचंद कृत 'शतरंज' के खिलाड़ी, जयशंकर प्रसाद कृत 'मधुआ', जैनेन्द्र कृत 'पत्नी', यशपाल की 'महाराजा का इलाज', अमरकान्त कृत 'जिन्दगी और जोक', मार्कण्डेय कृत 'भूदान', ज्ञान रंजन कृत 'पिता', राजेन्द्र यादव की 'टूटना', उशा प्रियम्बदा कृत 'जिन्दगी व गुलाब', कृष्ण बलदेव वेद 'मेरा दुश्मन', कृष्णा सोबती कृत 'सिक्का बदल गया' का अध्ययन व विवेचन ।

हिंदी नाटक : हिंदी नाटक और रंगमंच, विकास के चरण और प्रमुख नाट्य कृतियाँ : अंधेर नगरी, चंद्रगुप्त, अंधा युग, आधे-अधूरे, आँठवा सर्ग ।

हिंदी निबंध : हिंदी निबंध के प्रकार और प्रमुख निबंधकार - रामचंद्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, कुबेर नाथ राय, विद्यानिवास मिश्र, हरिशंकर परसाई । प्रमुख निबंध और कथेतर गद्य विधाएँ - बालमुकुन्द गुप्त कृत 'एक दुराशा' रामचंद्र शुक्ल कृत 'लोकमंगल की साधनावस्था', हजारी प्रसाद द्विवेदी कृत 'अशोक के फूल' विद्यानिवास मिश्र कृत 'मेरे राम का मुकुट भींग रहा है', हरिशंकर परसाई कृत 'तितुरता हुआ गणतन्त्र की व्यंग्य चेतना', महादेवी वर्मा कृत 'भाभी' रेखाचित्र का अध्ययन व विवेचन, अज्ञेय कृत संस्मरण 'प्रेमचंद' (स्मृति लेखा से), रांगेय राघव कृत रिपोताज 'अंधकार' (तुफानों के बीच में), निर्मल वर्मा कृत 'चीड़ों पर चाँदनी' (यात्रा वृत्तान्त) का अध्ययन व विवेचन, पाण्डेय बैचैन शर्मा 'उग्र' कृत 'अपनी खबर' (आत्मकथा), विष्णु प्रभाकर कृत 'आवारा मसीहा' (जीवनी) का अध्ययन व विवेचन, सहित हिंदी के अन्य रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा-वृत्तांत, आत्मकथा, रिपोताज की सामान्य जानकारी अपेक्षित होगी ।

4. काव्यशास्त्र और आलोचना :

काव्य के लक्षण : शब्दार्थों सहितौ काव्यम् (भामह), तद्दोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्यापि (मम्मट), वाक्यं रसात्मकं काव्यम् (विश्वनाथ), रमणीयार्थ-प्रतिपादकः शब्दः काव्यम् (पण्डितराज जगन्नाथ), काव्य की आत्मा, शब्द शक्तियाँ और ध्वनि का स्वरूप, रीति, गुण, दोष ।

रस : भरत मुनि का रस सूत्र और उसके व्याख्याकार, रस का स्वरूप और साधारणीकरण, रस के अवयव, सहृदय की अवधारणा । अलंकार - यमक, श्लेष, यक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, भ्रांतिमान, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, समाशयोक्ति, अत्योक्ति, विशेषोक्ति, दृष्टांत, उदाहरण, प्रतिवस्तुपमा, निदर्शना, अर्थांतरन्यास, विभावना, असंगति तथा विरोधाभास ।

हिंदी आलोचना : हिंदी आलोचना का विकास, प्रमुख आलोचक- रामचंद्र शुक्ल, नंददुलारे वाजपेयी, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, डॉ. नगेंद्र, डॉ. नामवर सिंह, विजय देव नारायण साही ।

पाश्चात्य काव्यशास्त्र : प्लेटो और अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत, अरस्तू का विवेचन सिद्धांत, बर्ड्सवर्थ का काव्य-भाषा सिद्धांत, आई. ए. रिचर्ड्स- मूल्य सिद्धांत तथा काव्य-भाषा सिद्धांत, टी. एस. इलियट- निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ सह-संबंधी, परंपरा की अवधारणा, रूसो- रूपवाद, नयी समीक्षा, मार्क्सवाद, स्वच्छंदतावाद और यथार्थवाद, संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद, आधुनिकता, उत्तर आधुनिकता, समकालीन आलोचनाएँ, अवधारणाएँ : विडंबना (आयरनी), अजनबीपन (एलीनेशन), विरांगति (एक्सर्ड), अंतर्विरोध (पैराडाक्स), विखंडन (डिकंसट्रक्शनस), मिथम, फैंटासी, कल्पना, प्रतीक और बिंब ।



Syllabus :

PART - One

- i. **Research Aptitude: Research** - meaning, characteristics and types; Steps of research, methods of research, and research ethics; Research terminology, Writing Research Proposal, Materials and tools of research, workshop, seminar, conference and symposium.
- ii. **Literary Comprehension:** Literary Comprehension of poetry stanza / prose passage.
- iii. **Communication:** nature, characteristics, types, barriers and effective classroom communication.
- iv. **Information and Communication Technology (ICT):** ICT - meaning, advantages, disadvantages and uses; General abbreviations and terminology; Basics of Internet and e-mailing.
- v. **Recent Research areas in English:** Indian writings in English, Contemporary Literary and Cultural Theory, Comparative Literature, Translation Studies, Disability Studies, Subaltern Studies, Women Studies, Children Literature, Dalit Literature, Tribal and Folk Literature, Chik-lit, Canadian Literature, Sociolinguistics, Afro-American Literature, Third World Literature, etc.

PART - Two

UNIT-I: Poetry

Chaucer : *Prologue to Canterbury Tales (Modern version)*

Shakespeare's Sonnets No. 18, 30, 63, 130, Milton : *Paradise Lost*, Book I, Donne : *The Blossom*, *The Canonization*, *The Good Morrow*, Marvell : *To His Coy Mistress*, Pope: *The Rape of the Lock*, Gray : *Elegy Written in a Country Churchyard*, Blake : *The Tiger*, *Ah! Sun-flower*, Wordsworth : *The Prelude, Book I*, Coleridge : *Kubla Khan*, Shelley : *Adonais*, Keats : *Ode to a Nightingale*, *Ode on a Grecian Urn*, Tennyson : *Ulysses*, *The Lotos Eaters*, Browning : *Rabbi Ben Ezra*, *Porphyria's Lover*, Arnold : *The Scholar Gypsy*, Hopkins : *Pied Beauty*; *The Windhover*; *Carrion Comfort*, Yeats: *Sailing to Byzantium*; *Byzantium*; *No Second Troy*; *Coole Park and Ballyle*, Eliot : *The Waste Land*, Auden: *In Memory of W.B. Yeats*; *The Shield of Achilles*, Larkin : *Church Going*; *Next, please*; *At Grass*, Ted Hughes : *The Thought-Fox*; *Hawk Roosting*.

UNIT-II: Drama

Webster : *The Duchess of Malfi*, Marlowe : *Dr. Faustus*, Jonson : *The Alchemist*, Congreve : *The Way of the World*, Wilde : *The Importance of Being Earnest* Origin and Growth of the British Theatre, Shakespeare : *Henry IV, Part I* *Twelfth Night* *Hamlet* *The Tempest*, Shakespeare Criticism : Dr. Johnson, Bradley, Wilson Knight, Caroline Spurgeon, Stephen Greenblat, Shaw : *Man and Superman*, Yeats : *Countess Cathleen*, Eliot: *Murder in the Cathedral*, Beckett : *Waiting for Godot*, Pinter : *The Birthday Party*

UNIT-III: Prose

Bacon: *Of Truth*; *Of Death*; *Of Adversity*; *Of Great Place*; *Of Parents and Children*, Addison & Steele : *Of the Club*; *The Coverley Household*; *Labour and Exercise*; *Sir Roger at the Theatre* (*Coverley Papers from the Spectator*, ed. K. Deighton, Macmillan), Lamb : *Christ Hospital*; *New Year's Eve*; *Imperfect Sympathies*, Carlyle: *Hero as Man of Letters*, Russell : *Science and War*; *Science and*



Values (from *The Impact of Science on Society*), Huxley : *Tragedy and the Whole Truth* (from W.E. Williams, ed. *A Book of English Essays*)

Course IV: Fiction

Defoe : *Moll Flanders*, Fielding : *Joseph Andrews*, Austen : *Emma*, Dickens : *Great Expectations*, Eliot : *Middlemarch*, Hardy : *Tess of the D'urbervilles*, Conrad : *Heart of Darkness*, Woolf : *Mrs. Dalloway*, Joyce : *A Portrait of the Artist as a Young Man*, Lawrence : *Women in Love*, Kingsley Amis : *Lucky Jim*

UNIT V: Literary Criticism & Theory

Aristotle : *On the Art of Poetry*, Bharatamuni : *On Natya and Rasa: Aesthetics of Dramatic Experience*, Anandavardhana : *Dhvani: Structure of Poetic Meaning*, Dryden : *Essay on Dramatic Poesy*, Wordsworth : *Preface to Lyrical Ballads*, Coleridge : *Biographia Literaria* (Chs. XIII, XVII & XVIII), Arnold : *The Study of Poetry (Essays in Criticism Book II)*, Eliot : *Tradition and the Individual Talent; The Function of Criticism; Hamlet (Selected Essays)*, Richards : *Principles of Literary Criticism* (Chs. IV-XV, XXI, XXXIV, XXXV and Appendix A – On Value), Ransom : *A Note on Ontology (Twentieth Century Criticism: The Major Statements, ds. Handy and Westbrook)*

The following critics from David Lodge, ed. *Modern criticism and Theory : A Reader* (London : Longman, 1988)

Saussure : "Nature of the Linguistic Sign", Derrida : "Structure, Sign and Play in the discourse of the human Sciences", Roland Barthes : "The Death of the Author", Said : "Crisis (in Orientalism)", Showalter : "Feminist criticism in the Wilderness", Eagleton : "Capitalism, Modernism and Postmodernism", Stuart Hall : "Cultural Identity and Diaspora".

UNIT VI: Indian Literature in English

Tagore : Thou hast made me endless; Leave this chanting and singing; I am like a remnant of a cloud; In one salutation to thee (*Gitanjali*)

Sri Aurobindo : *Savitri* Book I Canto I (Passages for explanation to be set from the first 64 lines)

Girish Karnad : *Nag-Mandala*

The following poets from *Ten Twentieth Century Indian Poets* ed. R. Parthasarathy (OUP):

Nissim Ezekiel : Poet, Lover, Birdwatcher; Background, Casually; Enterprise

Jayant Mahapatra : Grass, Lost

A.K. Ramanujan : A River; Love Poem for a Wife I; Obituary

Kamala Das : My Grandmother's House; A Hot Noon in Malabar; The Invitation

Mulk Raj Anand : *Untouchable*, R.K. Narayan : *The Financial Expert*, Raja Rao : *The Serpent and the Rope*, Anita Desai : *Voices in the City*, Salman Rushdie : *Midnight's Children*, Amitav Ghosh : *The Shadow Lines*, Khushwant Singh : *Train to Pakistan*, Jawahar Lal Nehru : *An Autobiography*, Kiran Desai : *The Inheritance of Loss*, Chitra Banerjee Divakaruni : *The Mistress of Spices*

UNIT VII: American Literature

The following from *American Literature of the Nineteenth Century* (Eurasia) and *American Literature 1890-1965* (Eurasia):

Emerson : The American Scholar, Self-Reliance, The Over-Soul,

Poe : The Raven, The Fall of the House of Usher, The Philosophy of Composition



- Whitman : When Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd, Passage to India,
 Wallace Stevens : The Emperor of Ice-cream, Sunday Morning
 Emily Dickinson : I Taste a Liquor Never Brewed, I Felt a Funeral in My Brain, The Soul
 Selects Her Own Society, Because I Could not Stop for Death, These Are
 the Days When Birds Come

Tennessee Williams : *A Streetcar Named Desire*, Edward, Albee : *Zoo Story*, Hawthorne : *The Scarlet Letter*, Melville : *Billy Budd*, Faulkner : *Light in August*, Hemingway : *A Farewell to Arms*, Ralph Ellison: *Invisible Man*, Saul Bellow : *Humboldt's Gift*.

UNIT - VIII: New Literatures in English

The following poets from *An Anthology of Commonwealth Poetry* ed. C D Narasimhaiah, Macmillan:

- A.D. Hope : Australia; The Death of the Bird
 Atwood : Journey to the Interior
 A.K. Ramanujan : Death and the Good Citizen; Waterfalls in a Bank (*The Collected Poems of A.K. Ramanujan*, OUP)
 Agha Shahid Ali : Showman; The Season of the Plains (*Twelve Modern Indian Poets* ed. A.K. Mehrotra, OUP)

Chinua Achebe : *Things Fall Apart*, V.S. Naipaul : *A House for Mr. Biswas*, Wole Soyinka : *The Road*, Patrick White : *Voss*, Nadine Gordimer : *The Burger's Daughter*.

Subject : Education / Psychology / Management / Political Science

Syllabus :

PART - One

Basics of research : Meaning and nature, need and importance and scope of research. Method of research: Experimental. Quasi-experimental Case Studies. Field studies and cross-cultural studies. Scientific research, Variable –Nature and types.

Research Process : problem identification and formulation of hypothesis , types of hypothesis.

Research design : Concepts and Importance in research –Features of a good research designs- concept of Independent & dependent variables, descriptive research design . Experimental and non experimental research design. Qualitative and Quantitative research .

Sampling : Concepts of Statistical population , Sample , Sampling frame, Sampling Error, sample Size , Non Response. Characteristics of a good sample. Probability and Non Probability Sampling – Simple random sample, Systematic Sample, stratified Random Sample & multi-Stage Sampling. Research Tools –Observation, Questionnaire, Interview Schedule, Test and Scale.

Data Analysis : Data preparation – Univariate analysis, Central tendencies, Dispersion Normal probability Curve , its properties and utility in inferential statistics , Null hypothesis, Type I and Type II errors, Levels of Significance. Interpretation of data. parametric and non parametric .

Writing of research proposal : Basics of research, its layout, factors to be considered while writing brief research proposal .



Syllabus:

Part - Two

UNIT-I

Philosophical Foundation of Education

Philosophy of Education : Its Nature Metaphysical Problem an Education related to Nature .Men and Subject Impact of Philosophical suppositions on education made by – Idealism ,Realism. Pragmatism. Existentialism. Vedanta (Advait & Veshistadvait only) swankhya, School of thought.

Epistemology and Education: Knowledge methods of acquiring valid knowledge with specific reference to analytic philosophy, Dialectical approach, Scientific Inquiry, Nyay, Yoga.

Axiology and Education ,Crtical appreciation of the contribution made by Buddhism, Jainism. Bhagavad-Gita and Islam to education in terms of value formulation .

Educational Thoughts ; contribution to educational thought and practice made by great thinkers (master minds)The thinkers plat kant, Dewey, J.Krishnanmurti, Gandhi ,Tagore ,Aurobindo.

UNIT-II

Sociological Foundation of Education

Concept and nature of sociology of education, Difference Between sociology of education and Education of sociology ,social organization, social group. social factors influencing social change.

Culture., Meaning and nature of Culture .Role of education in cultural context, Education and cultural change

Education and society – Education as a social system as a socialization process and a process of social progress and change

Issues of equality of Educational opportunity, Equality Vs Equity in Education , Inequalities in Indian Social system with special reference to social disadvantages ,gender and habitation need measures to address them.

Education and democracy, Constitutional provisions for education ; Nationalism and Education ; Education for national Integration and International Understanding.

UNIT-III

PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF EDUCATION

Educational Psychology ; Concept concerns and scope of educational psychology contribution of psychology to education

Human Development ; Concept. Principles, sequential stages of development factors influencing development, and their relative role; general characteristics and problems of each stage

Theories of piaget and Bruner – major Concepts and stages and implications for education

Indian Theory of psychological Development

Learning Concept ,Kinds, levels of learning various view points on learning, Gegne's conditions of learning cognitive view point and information processing issues related to learning educational implications of the view points on learning.

Group Dynamics, Group process, interpersonal relations, sociometric grouping social emotional climate of classroom and influence of teacher characteristics.

Individual Difference ; Concept of Intra and inter difference.



UNIT-IV

Creativity : Nature, Process, Identification fostering and Guiding creative children.

Interests, attitude and values

Adjustment of teaching - Learning process to suit Individual differences, learning styles and teaching strategies

Personality; Concept development structure and dynamics of personality

Theories of personality; Allport psycho-analytic approach of Freud Erickson , behavior , approach Miller Dollard, and Bandura, Humanistic approach-Roger, Maslow.

Indian Theories Vedic Buddhist Rabindranath Tagore, Mahatma Gandhi, J Krishnamurti and Sri Arubindo.

UNIT-V

Adjustment approach and mental Health

Concept mechanism of adjustment – Defense , escape withdrawal compensatory, Introduction to common forms of neuroses psychosis and somatic disorders, Principles of mental hygiene, preventive constructive curative measures, Implications for education.

4.4.

SUBJECT : PSYCHOLOGY

Syllabus :

PART - Two

Experimental and Cognitive psychology : Perception, Attention, Memory & Forgetting: Memory process, Thinking & Problem solving, Decision-making, Learning: Nature and Types, Creativity and Reasoning.

Psychopathology and Health psychology : Classification System in psychopathology, intervention models and psychotherapies- Psychoanalytical, Behavioural, Humanistic, Biological, Behavioural medicine, Socio-cultural, Phenomenological and indigenous or Spiritual approaches of therapy, Theories and models of Anxiety disorder, Schizophrenia, Mood Disorder, Mental Retardation and personality disorders, psycho physiological disorder, Promotion of Mental Health and its maintenance.

Life spans Development and Personality Psychology : Nature and Principles of development, Scope, Factors influencing development, human Development of Physical, Language, Social, Emotional and moral development during Infancy, Childhood and Adolescence, Behavior problems in Adulthood, Middle and Old Age.

Social and Cultural Psychology : Historical Background & Theoretical perspective, Social Cognition and Influence Process, Communication, Leadership, Attitude, Understanding Relationship and Group Processes, Culture and Behaviour, Applied Social Psychology.

Personality:

Concept and Meaning, Theories of personality: Psychodynamic, Behavioural, Trait, Cognitive, Humanistic approach, Indigenous concept and Models of personality.

Psychological Assessment:

Nature of Psychological Assessment, Construction of Psychometric tools: Reliability validity and Norms, Scaling, Cognitive and Non-Cognitive Tests, Adaptation of tests.



4.5.

SUBJECT : MANAGEMENT

Syllabus :

Part- Two

Management : Nature, Scope, Functions: Planning, Organizing, Staffing, Directing and Controlling, Communication, Business Environment, Scanning, Factors influencing Business Environment. Strategic Alliances, Mergers and Acquisitions, Disinvestment, Reorganization, Enterprise Resource Planning, Business Ethics, Social Responsibility, Quality Management Practices.

Evolution of management thought, Social Responsibility of Business: Understanding and Managing individual behaviour; Personality; Perceptions; Attitudes; Learning, Decision-making; Management by Objectives; Understanding and managing group processes- interpersonal and group dynamics, Leadership and influence process; Work Motivation, Organizational Change and development; Conflict Management, Stress Management.

Human Resource Management: Recruitment and Training, Leadership: Traits, Styles, Employee Motivation, Performance Appraisal, Industrial Relations, Labour Laws: Laws relating to Wages, Factories Act, Job Satisfaction, Job Stress, Emotional Intelligence, Human Resources Information System. Introduction to strategic HRM.

Financial Management: Capital Structure, Capital Market, Working Capital Management, Stock Market, SEBI Guidelines, Derivatives, Mutual Funds, Credit Management, Banking and Insurance Services, Financial Information Systems.

Marketing: Marketing Concepts, Approaches, Market Segmentation, Service Marketing, Marketing Mix, Consumer Behaviour, Consumer Decision-making, Customer Relationship & Supply Chain Management, Marketing Information System. Advertising Sales promotion Public relation Distribution management.

Production Management: Role and scope of Production Management, Facility Location, Layout Planning, Production, Planning and Control, Production Scheduling, Work measurement, Time and Motion study.

Management Ethics: Value based organisation, Personal framework for ethical choice, Gender issue, Ecological consciousness, Environmental ethics, social responsibility, corporate governance and ethics.

Entrepreneurship: Entrepreneurship needs and importance, traits, Intrapreneurship (Organisational Entrepreneurship), reasons to start business, process of identifying Business opportunities, Detail Business Plan, MSME, Industrial Sickness, Rehabilitation of Sick Enterprises .

4.6.

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE

Syllabus :

PART - Two

Unit-1

Ancient, Mediaeval and Modern Western Political Thought

Plato: Ideal State, Justice, Education, Communism **Aristotle:** Aristotle's method, Teleology, Notion of State, Justice, Slavery and Revolution, **Cicero:** Natural Law, State, Introduction to Medieval Thought: Theory of Two Swords

Thomas Aquinas: Theory of Knowledge and Law, **Marsiglio of Pedua:** Conciliar Movement, **Machiavelli:** Human Nature, Religion, Ethics and Politics, **Child of Renaissance** **Hobbes:** Scientific Materialism, Theory of Social Contract, Sovereignty, and Individualism **Locke:** Natural Law, Natural Rights, Social Contract, Liberalism



Rousseau: Social Contract, General Will, Bentham: Utilitarianism, Liberty, J.S. Mill: Liberty

Hegel: Dialectics, State, Green: Theory of Rights, State, Marx: Dialectical Materialism, Historical Materialism, Class Struggle, State and Revolution, Recent Trends in Political Theory: An Overview, Behaviouralism and Post-Behaviouralism: David Easton, Decline of Political Theory, Theory of Justice Revisited: John Rawls, Limits to Politics: Oakeshot, Communitarianism

Unit – II

Comparative Politics

Comparative Politics: Meaning Nature and Scope, Approaches to the study of Comparative Politics: Behavioural, System, Structural-Functional, and Marxist approach, Bases of Classification of Political Systems, Models of Political System: Traditional, Modern, Liberal-Democratic, Authoritarian, and Populist, Political Ideology: Meaning and Characteristics, Debate on the Decline of Ideology, Contemporary trends: Political Culture, Political Modernization and Political Socialization. Political Development: meaning, features, indicators and decay, Elite: Concepts, typology and role. Political Parties: nature, function, and varieties, Pressure groups: Meaning, nature and strategies of functioning, Constitutionalism, Forms of Government: Parliamentary and Presidential form of Government, Political Parties, Pressure Groups, and Interest Groups.

Unit – III

International Relations: Theory, Contemporary Challenges, and Issues

International Relations as a discipline: Emergence and Evolution, Theories of International Relations: Realist, Idealist, Scientific, Marxist and Liberal Theory, National Power: basic elements of National Power, Diplomacy, Collective Security, and Balance of Power, Disarmament and Arms-control, Peace and Co-operation, National Interest: meaning and definition, Means of National Interest, Ideology, Cold War, Bi-polarity and Multi-polarity, Non-alignment movement, Contemporary Dimensions: Liberalization and Globalization, Evolving Inter-State System, Nation-State and Non-State Actors, Conflict and Conflict Resolution, Challenges of Post-bi-polar world, Unilateralism, Role of the U.N: Contemporary Challenges, Regional Organizations: EU, ASEAN and SAARC, Disarmament and Arms Control, NPT, CTBT, Non-traditional Security Threats, Emerging issues: Feminism, Environmentalism

Unit-IV

Indian Political System

Forces Shaping the Indian Political System, Evolving nature of the Indian Political System, Fundamental Rights and Fundamental Duties, Directive Principles of State Policy, Central Executive: President, Prime minister, State Executive: Governor, Constitutional Amendment, Judicial Review, Centre-State Relations: Facts and Problems, Regionalism and National Integration, Political Parties and Electoral System and Politics, Voting behavior, public opinion and Power Politics. Democratic Decentralization and Panchayat Raj, Parliamentary Democracy in India, Structure and Functioning of Governmental System: Union Level, Evolving Nature of Indian Federalism, Party System, Pressure Groups, Elite Theory, Judicial Review. Mass movements: Dalit, women and environment, Electoral Behaviour & Electoral Reforms, Nation Building in India: problems and prospects, Problems and threats of the Indian Political System: Linguism, Regionalism, Communalism, Terrorism, Castism, Corruption and Nationalism



Unit-V

Social and Political Thought of Ancient, Mediaeval and Modern India

Dharmashstra, Arthshastra and Nitishastra traditions in India, Major ideas of Manu, Kautilya and Shukra, Social and Political thought of Raja Ram Mohan Roy, Dayanand Saraswati, Gopal Krishna Gokhale, Bal Gangadhar Tilak, Shri Aurobindo, V. D. Savarkar, Mahadev Govind Rana Dey, Lala Lajpat Roy, Ravindra Nath Tagore, Mohandas Karamchand Gandhi, Pandit Jawahar Lal Nehru, Dr. Ram Manohar Lohia, M.N.Roy, Dr. Bhim Rao Ambedkar, Mahamana Pt. Madan Mohan Malviya

Unit – VI

India's Foreign Policy

Genesis and foundation of Indian Foreign Policy, Foreign Policy and its Instruments, Agencies of Foreign Policy: Press, Media, and Public Opinion Making of India's Foreign Policy, factors influencing India's foreign policy: Subjective and Objective, Emerging patterns of post-war world politics: India's perspectives.

4.7. SUBJECT : LIBRARY & INFORMATION SCIENCE

Syllabus :

Research-

PART - One

- ♦ Research: Concept, Meaning, need and process of research.
- ♦ Type of Research- Fundamental and Applied.
- ♦ Research Design- Types of research design, Identification and formulation of problem, Hypotheses.

Research methods –

- ♦ Research Methods- Scientific, Historical, Descriptive, Survey and case study methods, Experimental method and Delphi Method.
- ♦ Research techniques & Tools-Questionnaire, Schedule interview, Observation and sampling techniques.

Data analysis and Interpretation-

- ♦ Descriptive Statistics-Measures of central tendencies- Mean, Median, Mode.
- ♦ Tabulation and generalization.
- ♦ Standard Deviation and Correlation.
- ♦ Testing of hypotheses.

Bibliometrics, Informatics&Scientometrics-

- ♦ Bibliometrics, Informatics&Scientometrics: Concept definition and their scope
- ♦ Bibliometrics laws-Brandford, Zipf, Lotka.
- ♦ Content analysis,
- ♦ Sociometry.
- ♦ Citation studies-Citation-nature and definition, Citation-theory and analysis.
- ♦ Offset weight age formula of Sengupta.



Research reporting-Designing research proposal-

- ◆ Structure, Style, Content & Guidelines for Research reporting.
- ◆ Standards for citing bibliographical reference (Like Chicago manual, MLA & Indian standards)
- ◆ Current trends in library and information science research.

Part - Two

Information Science-

- ◆ Definition, Scope, Objectives, Genesis and development.
- ◆ Information Science as a discipline and its relationship with other subject fields.
- ◆ Information industry-Generators, Providers and intermediaries.

Information and communication-

- ◆ Information: Characteristics, Nature and use of information.
- ◆ Conceptual difference between data,
- ◆ Information and knowledge.
- ◆ Communication of Information.
- ◆ Information generation and diffusion.
- ◆ Communication channels and barriers.

Information and the state-

- ◆ Policies relating to information including science and technology and education.
- ◆ International and National programs and policies (NAPLIC)
- ◆ IT and library.
- ◆ UAP, UBC
- ◆ Laws relating to information with special reference to India. Including press and registration act. Delivery of books (public Libraries) Act, Copyright Act.

Information user & their needs-

- ◆ Categories of information users.
- ◆ Information needs: definition and models.
- ◆ Information seeking behavior.
- ◆ Methods and techniques of user studies.
- ◆ Evaluation of users studies.

Information products-

- ◆ Information products: Nature, concept, types, design and development and marketing.
- ◆ Economics of information.
- ◆ Information management.
- ◆ Knowledge management.

Universe of Knowledge-

- ◆ Structure and attributes.
- ◆ Modes of formation of subjects,



- ◆ Different types of subjects and their modes of formation
- ◆ Universe of Knowledge as mapped in different schemes of classification.

Methods of knowledge organization-

- ◆ Canons and normative principles of sayers and Rangnathan of classification.
- ◆ Species of Library Classification schemes.
- ◆ Standard schemes of library classification; Introduction, features and application-CC, DDC & UDC.
- ◆ Universal and special schemes of classification.
- ◆ Abstract classification.
- ◆ Choice of schemes of classification.
- ◆ Study of categories postulated by different classification for grouping ideas.
- ◆ Postulates & Principles for facet sequence,
- ◆ Telescoping of facets.

Notation-

- ◆ Notation: Types, Structures & qualities, canons of notation.
- ◆ Mnemonics- Types and canons
- ◆ Indicator digits.
- ◆ Zone analysis and sector notation.
- ◆ Canons for book classification.
- ◆ Systems of book number.

Recent Trends & Developments-

- ◆ Design and development of a Scheme of library classification.
- ◆ Role of DRTC, CRG and FID.
- ◆ Contribution of International Conference towards classification research.
- ◆ BSO: Salient features.

Management

- ◆ Management styles and approaches.
- ◆ Management schools of thought.
- ◆ Functions and Principles of Scientific management.
- ◆ Human Resource Management- Organization structure, job analysis and description; Job evaluation, motivation.

Financial Management-

- ◆ Resource mobilization.
- ◆ Budgeting technique & methods: PPBS. Zero based budgeting etc. Budgetary control.
- ◆ Cost effectiveness and cost benefit analysis.
- ◆ Total Quality Management (TQM)-Definition, Concept & elements of TQM and quality audit.

System Analysis and Design-

- ◆ System- definition, Concept and characteristics.
- ◆ Library as a system.
- ◆ Project management,
- ◆ PERT/CPM.



- ♦ Decision tables.
- ♦ DFD (Data Flow Diagram).
- ♦ Work study: Flow chart, Gantt chart, Block diagrams.

Planning-

- ♦ Concept, Definition, Need, Purpose, Types, Policies and Procedures.
- ♦ MBO, MBE
- ♦ Strategic management- Definition objectives. Politics process & models of strategic management.
- ♦ SWOT analysis.

Managing Change-

- ♦ Concept of change: changes in procedures, method.
- ♦ Use of new tools and techniques;
- ♦ Techniques of managing changes.
- ♦ Collection development and management- Politics and procedures.
- ♦ Time and motion study.

Subjects analysis and representation-

- ♦ Problems of subjects analysis and representation.
- ♦ Contributions of cutter, Ranganathan, Farradane and Coates.
- ♦ Principles of subject cataloguing - Assigning subjects- Heading using library of congress subjects headings and sears list of subject heading etc.

Indexing language and vocabulary control-

- ♦ Indexing languages- Types and characteristics.
- ♦ Vocabulary control – tools of vocabulary control.
- ♦ Thesaurus- Structures and construction of an IR Thesaurus. Thesaurofacet.
- ♦ Trends in automatic indexing.
- ♦ Recall and Precision devices in indexing languages.

Indexing systems-

- ♦ Pre Coordinate and post coordinate indexing system.
- ♦ Outline study of the following indexing systems.
- ♦ KWIC, KOWC.
- ♦ Chain Indexing, PRECIS, POPSI.
- ♦ Uniterm indexing, Citation indexing.
- ♦ Standards for Bibliographical Description: AACR-2, ISBD, MARC (Format), CCF

Information Retrieval Systems-

- ♦ Definition, Types, Components and operational stages of IRS.
- ♦ Information Retrieval- Data base, information base and SQL, IR models.
- ♦ Search Process- Principles & methods of searching.
- ♦ Search Techniques- Boolean searches On-Line searching techniques and retrieval.

Information retrieval systems evaluation.



- ♦ Projects and parameters.
- ♦ Important test results- Cranfield, Medlars, Smart.
- ♦ Information retrieval through optical media and CD-ROM data base.
- ♦ IR through OPAC and internet.

Information sources-

- ♦ Documentary sources of information.
- ♦ Print, Non-print including Electronic Nature.
- ♦ Characteristics, Utility and evaluation of different types of information sources.
- ♦ Non Documentary Information sources; Human and institutional – Nature, Types, Characteristics and utility \
- ♦ Internet as a source of information.

Information services-

- ♦ Information services- Concepts, Definition, need and trends.
- ♦ Techniques and evaluation of alerting services (CAS & SDI)
- ♦ Bibliographic, Referral.
- ♦ Document delivery and translation services.

Information Products-

- ♦ Information products- nature, concepts, types, Design and marketing Abstracting.
- ♦ Types and guidelines in preparing abstract.
- ♦ Study and evaluation of important abstract periodicals information analysis, Repacking and consolidation.

User Educations-

- ♦ Goals and Objectives, levels, techniques and methods.
- ♦ References interview and search techniques.
- ♦ Resource sharing and library networking.
- ♦ Study of Indonet, Infnlibnet, Calibnet, Nicnet, Delnet, Adinet, Malibnet.
- ♦ International information system and network.
- ♦ AGRIS, BIOSIS, CAS, DEVSIS, ICUS, INIS, INSPEC, MEDLARS.

Information Technology-

- ♦ Definition, need, scope and objectives.
- ♦ Historical background of computers.
- ♦ Generation of computers,
- ♦ Architecture CPU, Input/Output devices.
- ♦ Hardware and software.
- ♦ Operating system-Ms- windows, UNIX, MS-DOS.

Networking-

- ♦ Types of networks- LAN, WAN, MAN
- ♦ Local Area Network; LAN Topologies, Network, Hardware- Network interface card, hubs/switches.
- ♦ Gateway/Bridges, routers, modem.
- ♦ Network protocols- TCP/IP, Net-BUI, IPX.



Internet- Basic features and tools-

- ♦ Connectivity- Dialup, Leased lines, Microwave, ISDM.
- ♦ Digital Subscriber Lines (DSL).
- ♦ E-mail-protocols- Telnet, FTP, DTTP. Web browsers, Web servers, Search Engines.
- ♦ Web design, SGML, HTML, DHTML and XML.

Data Base Management System-

- ♦ Models- Hierarchical, Network, Relation and object oriented.
- ♦ Software – CDS/ ISIS, SOUL
- ♦ Structure Query Language. Artificial Intelligence.
- ♦ Digital libraries- definition, characteristics & attributes.
- ♦ Storage media formats- DVD.

Library Automation-

- ♦ Planning and implementation of library automation.
- ♦ Automation of in-house operation- Acquisition, Cataloguing, Circulation, OPAC Bar- Coding.

Management Information Systems-

- ♦ Definition, concepts, elements and objectives of M.I.S.
- ♦ Information and management effectiveness
- ♦ Information needs and management levels.
- ♦ Features of MIS system approach to MIS.
- ♦ Properties of MIS.
- ♦ Structure of MIS.







PT. SUNDARLAL SHARMA (OPEN) UNIVERSITY
CHHATTISGARH, BILASPUR

S.No.

Recent
Passport Size
Photo
duly Self
Attested

Application Form for Entrance Test for Ph.D. Program, year 2017

1. Subject : 2. Specialization:
3. Full Name of the Candidate (in capital letter) :
4. Father's/Husband's Name :
5. Date of Birth : 6. Gender : Male/Female/TG
7. Permanent Address :
8. Address for Correspondence :
9. Mobile No. : 10. Landline No. (with STD Code) :
11. E-mail ID :
12. Whether belonging to SC/ST/OBC/UR/Differently able Categories :
13. Details of Fee Payment : Challan No. Amount
- Date Name of the Bank
14. Educational Qualification (attach attested copies of marks statement and degree/certificate)

Degree	Board/University	Year of	Specialization	Percentage Points Average
H.Sc./10th				
Intermediate/10+2				
Bachelor Degree B.A./B.Sc./Other				
P.G.- M.A./M.Sc.				
M.Phil.				
NET/JRF/ C.G.SLET/GATE				
Any others				

15. Please tick (✓) in appropriate coloum :
- | | |
|---|--|
| 1. Admission through entrance test - | |
| 2. Admission (Exempted from entrance test) NET/JRF - | |
| 3. Admission (Exempted from entrance test) C.G.SLET - | |
| 4. Regular teaching experience for two year - | |

16. Detail of Teaching Experience

Sr.	Name of the College	Subject(s) Taught	Period	
			From	To
1				
2				

17. Present Employment Details

Name of the Employer :

Address :

City :

State :

Pin Code No.

20. Declaration :

- a) I hereby declare that the above information is true and complete to the best of my knowledge. I am aware that if any information herein is found to be incorrect or incomplete, my application form will be rejected/admission will be cancelled.
- b) If admitted to Pt. Sundarlal Sharma (Open) University Chhattisgarh, Bilaspur, I shall abide by its Rules and Regulations.
- c) I have read and understood all the provisions contained in the brochure and hereby agree abide by these provision.

Enclosure : 1. 2.
 3. 4.
 5. 6.
 7. 8.

Place :

Date :

Signature of the Candidate



PT. SUNDARIAL SHARMA (OPEN) UNIVERSITY CHHATTISGARH, BILASPUR

Ph. D. Entrance Test

Academic Session 2017-18

S.No.

ADMIT-CARD

(for office use) Roll No.

Subject :

Name & Address of the Candidate :

Affix
Self Attested
Passport Size
Photo

Name & Address of the Examination Centre :

Date of Examination :

Time of Examination :

Head

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

कुलगीत



आलोकित पथ के अनुगामी, अमृत-कलश तुम्हारा है ।
'विश्व-पटल' पर ज्ञान की गंगा, बहे ये लक्ष्य हमारा है ॥

पण्डित सुन्दरलाल 'यशस्वी', है - आदर्श हमारे,
स्वतंत्रता, समता भ्रातृत्व का, हो प्रकाश भिनसारे ।
'स्वाध्याय परमं तपः' ध्येय है, जीवन का अभिमंत्रण,
'सत्य से मत डिगो', सदाचार प्रेरित अपना जीवन ।
ये ही सुभाषित, इसी मंत्र से, सुरभित उपवन अपना,
मातृभूमि और सृष्टि की सेवा, का सुंदर-सा सपना ॥
आलोकित पथ के

ज्योतिष, योग का साधन उन्नत, पर्यावरण विमल हो,
मनुष्यता विकसित हो सब में, जीवन सजल-सफल हो ।
'ज्ञान और विज्ञान' सत्य-शिव-सुंदर का आरोहण,
प्रेम, अहिंसा विद्या सरसे, विकसित-जीवन-दर्शन ।
'वनौषधि' और 'आयुर्वेद' का 'नूतन-योग' प्रबल हो,
ज्ञान कर्म की नयी दृष्टि हो, गति की राह विमल हो ।
आलोकित पथ के

'नवीन युग' का विश्व-विद्यालय, मूलाधार रखेगा,
'जन-गन-मन' में जन-हित के, अवसर, चाव भरेगा ।
'गरल', 'सुधा' में परिणत होवे, यह विनती है नियन्ता,
कलुश-निवारण, सुयश-संस्कृति, रचें नये अभियंता ॥
ऊर्जा, उष्मा और अरिमता, युत अभिनवता लाएँ,
आलोकित पथ के

रचनाकार - स्व. डॉ. अरविंद शर्मा, पूर्व प्राचार्य, शास. महाविद्यालय

विश्वविद्यालय द्वारा संचालित अध्ययन केन्द्र



Price - 1000/- (for UR/OBC) 500/- (for ST/SC/OBC (Non-creamy layer) Differently-abled)

प्रकाशक - कुलसचिव, पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

फोन नं. 07752-210312, 210309

फैक्स (07752) 213073

Website : www.pssou.ac.in Email : info@pssou.ac.in