

K-201

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र – जुलाई–जून 2024–25

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय—From Middle Plantagenet to Carolino Age (1350 A. D. to 1660 A. D.) प्रश्नपत्र: प्रथम

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

परीक्षार्थीहेतुनिर्देश :

सत्रीय कार्य—1

खण्ड अ—अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्नहै, सभीप्रश्नअनिवार्य।प्रतिप्रश्न 0.5 अंकउत्तर शब्दसीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब —अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्नहैजिसमें से कोई 04 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 01 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 75 या आधापेज।

सत्रीय कार्य—2

खण्ड स —लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 03 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 02 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य—3

खण्ड द —अर्द्ध दीर्घउत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 02 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 04 अंककाहोगा। शब्दसीमा 300 या दोपेज।

सत्रीय कार्य—4

खण्डई— दीर्घउत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्नहैजिसमें से कोई 01 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 08 अंककाहोगा।उत्तर की शब्दसीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य— 1

(Assignment—1)

Section—A

1. Where do the pilgrims meet ?
2. How many female storytellers are there amongst the pilgrims ?
3. What is the duty of Pardoner ?
4. The subject matter of *Paradise Lost* is taken from which book ?
5. What was the God's supreme order to Adam and Eve ?
6. What are the names of great tragedies of Shakespeare ?
7. Who saw the ghost in the beginning of the play *Hamlet* ?
8. Who is the writer of *Duchess of Malfi* ?
9. Why is Chaucer called father of English Literature ?
10. Write a note on the structure of 'Prologue to Canterbury Tales'.
11. Write a note on the theme of 'Paradise Lost'.

12. Write a note on the use of Blank verse by Milton in 'Paradise Lost'.
13. Write a note on Humanity in the plays of Shakespeare.
14. Write a note on element of horror in the plays of Webster.

**(Assignment—2)**

**Section—C**

15. When that Aprill with his shouerssoote  
The droghte of March hath perced to the roote,  
And bathed every veyne in swichlicour,  
Of which vertuengendred is the flour.
16. Of man's first disobedience, and the fruit of that forbidden Tree, whose mortal taste  
Brought death in to the world, and all our woe, with loss of Eden.
17. To beg or not to be : that is the question  
Whatever't is nobler in the mind to suffer  
The slings and arrows of outrageous fortune  
Or to take arms against a sea of fortune.
18. Well, I will scourge those apes,  
And to those courteous eyes oppose a mirror.  
As large as is the stage where in we act  
Where they shall see the time's deformity.

**(Assignment—3)**

**Section—D**

19. Write a character sketch of 'The Wife of Bath'.
20. Write a note on the Miltonic simile with reference to Book I of 'Paradise Lost'.
21. Discuss 'The White Devil' as a tragic play.
22. Make an estimate of Ben Jonson as a dramatist.

**(Assignment—4)**

**Section—E**

23. Write character sketch of Satan.
24. Write a note on the madness of Hamlet.

**आवश्यक निर्देश :-**

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2025 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुन-जुलाई 2024-25 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुन-जुलाई 2024-25 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र – जुलाई–जून 2024–25

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय—From Restoration to Middle Georgian age

प्रश्नपत्र: द्वितीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

परीक्षार्थीहेतुनिर्देश :

**सत्रीय कार्य—1**

खण्ड अ—अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्नहै, सभीप्रश्नअनिवार्य।प्रतिप्रश्न 0.5 अंकउत्तर शब्दसीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब —अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्नहैजिसमें से कोई 04 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 01 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 75 या आधापेज।

**सत्रीय कार्य—2**

खण्ड स —लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 03 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 02 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य—3**

खण्ड द —अर्द्ध दीर्घउत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 02 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 04 अंककाहोगा। शब्दसीमा 300 या दोपेज।

**सत्रीय कार्य—4**

खण्ड ई— दीर्घउत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्नहैजिसमें से कोई 01 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 08 अंककाहोगा।उत्तर की शब्दसीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य— 1

(Assignment—2)

**Section—A**

1. Who is the protagonist of the poem “Rape of the Lock” ?
2. Who wrote Mac Flecknoe ?
3. Elegy was published in the year.
4. How many lines are there in Elegy ?
5. Which type of drama is ‘The School for Scandal’ ?
6. Who was the companion of Joseph Addison ?
7. What is the full name of R. B. Sheridan ?
8. Give the name of Thomas Gray’s best friend ?

**Section—B**

9. Define Elegy.
10. Define Pindaric Ode.
11. Define Supernatural Elements.
12. Define Antisentimental Comedy.
13. Define satire.
14. Define Mock-epic.

(Assignment—2)

**Section—C**

15. Explain the role of supernatural elements in Rape of the Lock ?
16. Write a note on Mac Flecknoe.
17. Explain The Bard as a Pindaric Ode.
18. Explain the character of John Absolute in 'The Rival'.

(Assignment—3)

**Section—D**

19. Explain the character of Belinda.
20. Explain the school for Scandal as an Antisentimental Comedy.
21. Discuss Mac Flecknoe as a personal satire.
22. Explain the art of characterization in Sheridan's 'The Rival'.

(Assignment—4)

**Section—E**

23. Discuss Thomas Gray as a classicist with special reference to his 'Elegy Written in a Country Churchyard'.
24. Explain the character of Sir Roger de Coverley.

**आवश्यक निर्देश :-**

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2025 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुन-जुलाई 2024-25 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुन-जुलाई 2024-25 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर  
सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र – जुलाई–जून 2024–25  
एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय—From Later Georgian to Victorian Age  
(1798 A. D. to 1914 A. D.)

प्रश्नपत्र: तृतीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

परीक्षार्थीहेतुनिर्देश :

सत्रीय कार्य—1

खण्ड अ—अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्नहैं, सभीप्रश्नअनिवार्य।प्रतिप्रश्न 0.5 अंकउत्तर शब्दसीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब —अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्नहैंजिसमें से कोई 04 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 01 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 75 या आधापेज।

सत्रीय कार्य—2

खण्ड स —लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्नहैंजिसमें से कोई 03 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 02 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य—3

खण्ड द —अर्द्ध दीर्घउत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्नहैंजिसमें से कोई 02 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 04 अंककाहोगा। शब्दसीमा 300 या दोपेज।

सत्रीय कार्य—4

खण्डई— दीर्घउत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्नहैंजिसमें से कोई 01 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 08 अंककाहोगा।उत्तर की शब्दसीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य— 1

(Assignment—1)

**Section—A**

1. How many principal poets are associated with the Romantic Movement ?
2. Who is the writer of Biographia Literaria ?
3. Gandhi was influenced by which work of Shelley ?
4. Keats had died of which disease ?
5. Tennyson is regarded representative of which age ?
6. Who is the writer of Sohrab and Rustum ?

7. Who is the writer of Essay on the Principles of Population ?
8. Who is the writer of 'Six Tales from Shakespeare' ?

**Section—B**

9. Write a note on the form and style of the poem 'Tintern Abbey'.
10. Write a gist of the poem 'Kubla Khan'
11. Comment on the structure of the poem 'Ode on a Grecian Urn'.
12. Write a short note on the form of the poem 'Ulysses'.
13. Write a note on the Religious views of Mathew Arnold.
14. Write a note on the Autobiographical element in the essays of Charles Lamb.

(Assignment—2)

**Section—C**

15. The Shadow of the Dome of pleasure  
    Floated midway on the waves,  
    Where was heard the mingled measure.  
    From the fountain of the caves.  
    It was a miracle of rare device.  
    A sunny pleasure Dome with caves of ice.
16. Heard melodies are sweet, but those unheard  
    Are sweeter, therefore, ye soft pipes, play on;  
    Not to the sensual ear, but, more endear'd,  
    Pipe to the spirit ditties of no tone;
17. Courage! He said, and pointed toward the land,  
    "This mounting wave will roll us shore ward soon"  
    In the afternoon they came into a land  
    In which it seemed always afternoon.

18. "We are not of Alice, nor of thee, nor are we children at all. The children of Alice called Bartrum father. We are nothing; less than nothing, and dreams. We are only what might have been, and must wait upon the tedious shores of Lake millions of ages before we have existence, and a name.

(Assignment—3)

**Section—D**

19. Write a critical appreciation of the poem "Ode on Intimations of Immortality".

20. Write a note on the use of super natural in the poems of S. T. Coleridge.

21. Write a critical appreciation of "Ode to a Nightingale".

22. Discuss Hazlitt as an essayist.

(Assignment—4)

**Section—E**

23. Write a critical appreciation of the poem 'Dover Beach'.

24. Write a note on the use of humour and pathos in the essays of Charles Lamb.

**आवश्यक निर्देश :-**

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2025 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुन-जुलाई 2024-25 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुन-जुलाई 2024-25 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र – जुलाई–जून 2024–25

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय–The Present Age (1914 AD to 2000 AD)

प्रश्नपत्र: चतुर्थ

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:–परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

परीक्षार्थीहेतुनिर्देश :

**सत्रीय कार्य–1**

खण्ड अ–अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्नहै, सभीप्रश्नअनिवार्य।प्रतिप्रश्न 0.5 अंकउत्तर शब्दसीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब –अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्नहैजिसमें से कोई 04 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 01 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 75 या आधापेज।

**सत्रीय कार्य–2**

खण्ड स –लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 03 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 02 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य–3**

खण्ड द –अर्द्ध दीर्घउत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 02 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 04 अंककाहोगा। शब्दसीमा 300 या दोपेज।

**सत्रीय कार्य–4**

खण्ड ई– दीर्घउत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्नहैजिसमें से कोई 01 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 08 अंककाहोगा।उत्तर की शब्दसीमा 600–750 या 4–5 पेज।

(Assignment—1)

Section—A

1. Where was 'The Love Song of J. Alfred Prufrock' ?
2. Who wrote 'Murder in the Cathedral' ?
3. What is the title of the third part of Waste Land ?
4. Was W. B. Yeats an English Poet ?
5. What is the name of the society formed by W. B. Yeats ?
6. In how many days was 'Look Back in Anger' ?
7. How many times did Osborne marry ?

8. What is the real name of George Orwell ?

**Section—B**

9. Write a note on 'The Love Song of J. Alfred Prufrock'.

10. Write a note on major themes of 'Sailing to Byzantium'.

11. Write a note on the symbolism of 'The Second Coming'.

12. Write a note on imagery of 'Look Back in Anger'.

13. Write a character sketch of Linda.

14. Write a note on urban decay as described in 1984.

**(Assignment—2)**

**Section—C**

Explain with reference to the context :

15. And other withered stumps of time

Were told upon the walls; staring forms

Leaned out, learning, hushing the room enclosed.

Footsteps shuffled on the stair.

16. A month that has no moisture and no breath

Breathless months may summon;

I hail the super human;

I call it death-in-life and life-in-death.

17. You never heard so many well-bred

Common places come from beneath the

Same bowler hat, the platitude from

Outer space, that's brother rigel.

18. Bottle of mine, it's you I've always

Wanted! Bottle of mine, why was I ever

Decanted ? Skies are blue inside of you,

The Weather's always fine; For

There ain't no Bottle in all the world

Like that dear little bottle of mine.

(Assignment—3)

Section—D

19. Comment on the structure and style of poem 'The Waste Land'.

20. Write a note on the symbolism in the poems of W. B. Yeats.

21. Write a character sketch of Jimmy Porter.

22. Write a note on the political system as described in the novel 1984.

(Assignment—4)

Section—E

23. Write a critical appreciation of the essay 'Meditation on Moon'.

24. Write a critical appreciation of the poem "Sailing to Byzantium".

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2025 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकॉपी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुन-जुलाई 2024-25 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुन-जुलाई 2024-25 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।