

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र – जून-जुलाई 2021-22

पी.जी.डिप्लोमा इन ब्राडकास्ट जर्नलिज्म एंड न्यू मीडिया

विशय – संचार : सिद्धांत, प्रक्रिया, अवधारणा एवं मॉडल

Paper: First

[Maxi. Marks : 30

[Mini. Marks : 12

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ— अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तरशब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 19 से 22) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 23 से 24) कुल 02 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

1. किसी विचार को शब्दों में बदलने की प्रक्रिया को कहा जाता है।

The process of converting an idea into words is called

2. संचार के तीन तरीकों में शामिल हैं—मौखिक ✪ लिखित व।

In communication the three methods are the verbal, written and

3. टेस्टीमोनियल एक प्रकार का पत्र है।

Testimonial is a type of letter.

4. स्पर्श संचार का प्रमुख भाग है।

Touch is a very important part of communication.

5. तनाव को परिभाषित कीजिए।

Define stress.

6. प्रोक्सिमिक्स क्या है ?

What is Proxemics ?

7. साक्षात्कार को परिभाषित कीजिए।

Define Interview.

8. संचार में चैनल को पहली बार आवश्यक किसने बताया ?

Who has firstly said that channel is important for communication ?

खण्ड—ब

(Section—B)

9. संचार प्रक्रिया के महत्वपूर्ण तत्व क्या हैं ?

What are the essential elements of communication process ?

10. ग्रेपवाइन संचार को समझाइए।

Explain grapevine communication.

11. एक अच्छे आवरण-पत्र के आवश्यक बिन्दु लिखिए।

What are the essentials of a good covering letter ?

12. कॉर्पोरेट संचार के कितने प्रकार हैं ?

How many types are of corporate communication ?

13. संचार में शारीरिक संरचना के महत्व पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए।

Write a short note on the significance of physical appearance on communication.

14. ऑडियो-विजुअल संचार क्या है ?

What is audio-visual communication ?

खण्ड—स

(Section—C)

15. संचार के दो महत्वपूर्ण चरणों को बताइए।

State the *two* important stages of communication.

16. संचार समाज के लिए आवश्यक क्यों है ?

Why communication is essential for the society ?

17. चर्चा से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by Discussion ?

18. आई क्यू (IQ) और ई क्यू (EQ) के अन्तर को बताइए।

Explain the difference between IQ and EQ.

खण्ड—द

(Section—D)

19. शिकायत साक्षात्कार को सोदाहरण समझाइए।

Explain the grievance interview with examples.

20. “संचार विकास का माध्यम है।” व्याख्या कीजिए।

“Communication is the medium of development.” Elaborate.

21. संचार किस तरह से निर्णय लेने में सुविधा प्रदान करता है ? उपयुक्त उदाहरणों के साथ समझाइए।

How does communication facilitate decision making ? Explain with suitable examples.

22. प्रभावी संचार हमेशा सुनियोजित होता है। विस्तार से बताइए।

Effective communication is always well planned. Explain in detail.

खण्ड—इ

(Section—E)

23. आपको एक साक्षात्कार पैनल के सदस्य के रूप में चुना गया है। आप अपनी भूमिका प्रभावी ढंग से कैसे निभाएँगे ?

You have been selected as a member of an interview panel. How will you play your role effectively ?

24. संचार की गुणवत्ता बढ़ाने के लिए आपको किन बिन्दुओं को ध्यान में रखना चाहिए ? चर्चा कीजिए।

What points should you keep in mind to enhance the quality of communication ? Discuss.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2022 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जून-जुलाई 2021-22 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जून-जुलाई 2021-22 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र – जून-जुलाई 2021-22

पी.जी.डिप्लोमा इन ब्राडकास्ट जर्नलिज्म एंड न्यू मीडिया

विषय – न्यू मीडिया / विज्ञापन : एक परिचय

Paper Second

[Maxi. Marks : 30

[Min. Marks : 12

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ— अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तरशब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 19 से 22) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 23 से 24) कुल 02 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

1. टी. सी. पी. का पूरा अर्थ लिखिये।

Write the full form of TCP.

2. भारत में पहला समाचार-पत्र किसने प्रारम्भ किया ?

Who started first newspaper in India ?

3. 'ऑरेंज बेबीज' क्या है ?

What is 'Orange Babies' ?

4. एस. ई. ओ. से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by SEO ?

5. रिचर्ड स्टॉलमैन किस संस्था में प्रोग्रामर थे ?

Richard Stallman was a programmer at the

6. ब्रूस पेरेंस और एरिक एस. रेमंड ने किस संस्था की स्थापना की ?

Bruce Perens and Eric S. Raymond founded an organisation called

7. वह व्यक्ति जो ब्लॉग्स पर पोस्ट डालता है उसे कहते हैं।

The person who posts entries on the blogs is called

8. यू-ट्यूब अपने उपयोगकर्ता को क्या शेयर करने की अनुमति देता है ?

You-tube allows users to share

खण्ड—ब

(Section—B)

9. पैन (PAN) के बारे में लिखिये।

Write about the PAN.

10. माइक्रोब्लॉग साइट से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by microblog sites ?

11. बिजनेस कंटीन्यूटी प्लान क्या है ?

What is the business continuity plan ?

12. ई-बिजनेस के बारे में बताइये।

Tell about the E-Business.

13. कैचअप टीवी के बारे में लिखिये।

Mention about the Catchup TV.

14. 'सोशल' शब्द को परिभाषित कीजिए।

Define the term 'social'.

खण्ड—स

(Section—C)

15. आई. एस. डी. एन. के बारे में लिखिये।

Write about the ISDN.

16. 4 सी को बताइये।

Tell about the 4 Cs.

17. ई-कॉमर्स की चर्चा कीजिए।

Discuss about the e-Commerce.

18. सोशल मीडिया के लाभों की व्याख्या कीजिए।

Explain the benefits of Social Media.

खण्ड—द

(Section—D)

19. वेबसाइट के महत्व पर प्रकाश डालिए।

Highlight the importance of Website.

20. विभिन्न क्षेत्रों में सोशल मीडिया के उपयोग की चर्चा कीजिए।

Discuss the usage of social media in various disciplines.

21. ई-कॉमर्स के कार्यों की व्याख्या कीजिए।

Explain the functions of e-Commerce.

22. कॉन्टेक्सचुअल विज्ञापन क्या है ?

What is contextual advertising ?

खण्ड—इ

(Section—E)

23. “सोशल मीडिया—एक वरदान अथवा अभिशाप।” वर्णन कीजिए।

“Social Media—A boon or a bane.” Explain.

24. वर्तमान परिदृश्य में ई-कॉमर्स के प्रभाव की सोदाहरण चर्चा कीजिए।

Discuss the impact of e-Commerce in present scenario with examples.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2022 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जून-जुलाई 2021-22 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जून-जुलाई 2021-22 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जून–जुलाई 2021–22

पी.जी.डिप्लोमा इन ब्राडकास्ट जर्नलिज्म एंड न्यू मीडिया

विषय : विभिन्न मिडिया विधाओं में लेखन

Paper: Third

[Maxi. Marks : 30

[Mini. Marks : 12

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ— अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तरशब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 19 से 22) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 23 से 24) कुल 02 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

1. 'ग्रंथि' का अर्थ लिखिये।

Write the meaning of 'Granthi'.

2. 'टर्मिनोलॉजी' का अध्ययन है।

'Terminology' is the study of

3. समाचार हार्ड और हो सकते हैं।

News can be hard and

4. 'रिव्यू' पत्रिका का पहला अंक कहाँ से प्रारम्भ हुआ ?

The first issue of the periodical 'Review' was born in

5. पायलट प्रोग्राम क्या है ?

What is pilot programmes ?

6. 'वॉक्स पॉपुली' का अर्थ बताइये।

Tell the meaning of 'Vox Populi'.

7. जिंगल्स से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by Jingles ?

8. लक्षित भाषा को परिभाषित कीजिए।

Define the target language.

खण्ड—ब

(Section—B)

9. मौखिक संचार की परिभाषा लिखिये।

Write the definition of Oral Communication.

10. 'गेटकीपर' से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by 'Gatekeeper' ?

11. 'लेआउट' के बारे में बताइये।

Tell about the 'Layout'.

12. विचार लेखन (ओपिनियन राइटिंग) को परिभाषित कीजिए।

Define the opinion writing.

13. 'फिक्शन' के बारे में बताइये।

Mention about the fiction.

14. समाचार-पत्र क्या है ?

What is Newsletter ?

खण्ड—स

(Section—C)

15. मीडिया लेखन की विशेषताएँ बताइये।

Mention the characteristics of Media Writing.

16. पत्रिका के महत्व की चर्चा कीजिए।

Discuss the importance of periodicals.

17. समाचार के प्रकार की व्याख्या कीजिए।

Describe the types of News.

18. कॉपी लेखन से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by Copy Writing ?

खण्ड—द

(Section—D)

19. मीडिया लेखन के तत्वों को बताइये।

Tell the elements of Media Writing.

20. पुस्तक समीक्षा के बारे में लिखिये।

Write about the book review.

21. फिल्म पटकथा लेखन पर प्रकाश डालिए।

Highlight the film script writing.

22. विज्ञापन के बच्चों पर प्रभाव की चर्चा कीजिए।

Discuss the effect of advertisement on children.

खण्ड—इ

(Section—E)

23. सिनेमा का हमारे समाज में क्या महत्व है ? सोदाहरण समझाइये।

What is the importance of cinema in our society ? Explain with examples.

24. वर्तमान परिदृश्य में जनसम्पर्क की भूमिका लिखिये।

Mention the role of public relations in present scenario.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2022 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकॉपी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जून-जुलाई 2021-22 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जून-जुलाई 2021-22 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जून–जुलाई 2021–22

पी.जी.डिप्लोमा इन ब्राडकास्ट जर्नलिज्म एंड न्यू मीडिया

विषय : रेडियो पत्रकारिता

Paper Fourth

[Maxi. Marks : 30

[Mini. Marks : 12

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ— अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तरशब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

1. ए. आई. आर. को 1957 में के नाम से जाना जाने लगा।

AIR came to be known as in 1957.

2. भारत में शौकिया रेडियो को नियंत्रित करता है।

The regulates amateur Radio in India.

3. ओबी का मतलब है

OB stands for

4. आवाज की उच्चता और निम्नता को दर्शाता है।

The modulation of the voice refers to its highness and lowness.

5. रेडियो रेडियो समाचारों के संकलन को सन्दर्भित करता है।

Radio refers to a compilation of radio news stories.

6. एक डेस्कटॉप रेडियो सिस्टम का अंतिम घटक है।

The final component of a desktop radio system is a

7. एक भाषा व्यक्तित्व चरों से बना होता है।

A speech personality is made up of variables.

8. डी. टी. एच. का पूरा नाम है

The full form of DTH is

खण्ड—ब

(Section—B)

9. 'एक्च्युएलिटी' से आपका क्या अभिप्राय है ?

What do you understand by 'Actuality' ?

10. 'डीवीडी' किस तरह से 'सीडी' से भिन्न है ?

How is a DVD different from CD ?

11. इन्टोनेशन को परिभाषित कीजिए।

Define Intonation.

12. माइक्रोफॉन के दो प्रकार बताइए।

Write about *two* types of microphones.

13. विविध भारती पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

Write a short note on 'Vividh Bharti'.

14. डेस्कटॉप रेडियो की अवधारणा क्या है ?

What is the concept of a 'Desktop Radio' ?

खण्ड—स

(Section—C)

15. प्रसार भारती बिल की मुख्य विशेषताओं को समझाइये।

Explain the main features of Prasar Bharti Bill.

16. अखिल भारतीय रेडियो की विभिन्न सेवाओं को विस्तार से बताइए।

Elaborate the various services of All India Radio.

17. रेडियो के इतिहास को संक्षिप्त में बताइए।

Explain the history of Radio in brief.

18. संगीत बनाने में स्टीरियो प्रभाव कैसे बनाया जाता है ?

How is the stereo effect created in Music Production ?

खण्ड—द

(Section—D)

19. 'एफ. एम.' प्रसारण के भारत में प्रारम्भ का विश्लेषण कीजिए।

Analysis the beginning of FM broadcasts in India.

20. एक समाचार वाचक को रेडियो समाचारों को प्रस्तुत करने में किन बुनियादी मानकों का ख्याल रखना होता है ?

What are the basic parameters followed by a radio news reader in presenting news to the listeners ?

21. ध्वनि संपादन सॉफ्टवेयर क्या है ? इसके विभिन्न कार्यों को विस्तार से बताइये।

What is sound editing software ? Explain its various programs.

22. शौकिया रेडियो के इतिहास का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the history of amateur Radio.

खण्ड—इ

(Section—E)

23. रेडियो स्टूडियो के डिजाइन (आकृति) और उपकरण का वर्णन कीजिए।

Describe the design and equipment of a radio station.

24. समाचार निर्माण के मूलभूत तत्व क्या हैं ? विस्तार से बताइए।

What are the fundamental elements of a New Production ? Elaborate.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2022 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जून-जुलाई 2021-22 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जून-जुलाई 2021-22 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जून–जुलाई 2021–22

पी.जी.डिप्लोमा इन ब्राडकास्ट जर्नलिज्म एंड न्यू मीडिया

विषय : टेलीविजन पत्रकारिता

Paper: Fifth

[Maxi. Marks : 30

[Mini. Marks : 12

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ— अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तरशब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स — लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द — अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई — दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

1. सेल्युलाइड फिल्म में बेस पर रसायनों की विभिन्न परतें होती हैं।

A celluloid film consists of various layers of chemicals on an base.

2. सामाजिक परिवर्तन के लिए का मुक्त प्रवाह महत्वपूर्ण है।

The free flow of is key for social change to occur.

3. ई. एफ. पी. का फुल फॉर्म (पूर्ण रूप) क्या है ?

The full form of EFP is

4. वह दूरी है जो लेंस के ऑप्टिकल केन्द्र और कैमरे में छवि संवेदक के बीच होती है जब अनंत से यानी बड़ी दूरी से केन्द्रित किया जाये।

..... is the distance between the optical center of the lens and the image sensor in the camera when focused at a great distance such as infinity.

5. शॉट्स दर्शकों को आसानी से बोर करते हैं।

..... shots easily bore a viewing audience.

6. एनालॉग वीडियो रिकॉर्डिंग को के रूप में भी जाना जाता है।

Analog video recording is also known as

7. वृत्तचित्रों को फिल्मों के रूप में भी जाना जाता है।

Documentaries are also known as film.

8. अधिकांश वृत्तचित्र जो टीवी पर देखते हैं वे मामलों पर हैं।

Most of the documentaries that one watches on TV are on affairs.

खण्ड—ब

(Section—B)

9. पी. सी. आर. से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by PCR ?

10. कैमरा माउंटिंग क्या है ?

What is camera mounting ?

11. लाइटिंग ग्रिड क्या है ?

What is lighting grid ?

12. प्राइम लेंस क्या है ?

What is prime lens ?

13. एक्सट्रीम लॉग शॉट से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by Extreme Long Shot ?

14. एनिमेशन से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by Animation ?

खण्ड—स

(Section—C)

15. एडिटिंग स्क्रिप्ट से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by Editing Script ?

16. ई. एन. जी. से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by ENG ?

17. स्टीरिओ साउंड से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by Stereo Sound ?

18. क्लोज-अप और मीडियम शॉट क्या है ?

What is close-up and medium shot ?

खण्ड—द

(Section—D)

19. स्टूडियो में प्रकाश के महत्व की चर्चा कीजिए। प्रकाश के विविध प्रकारों की वर्णन कीजिए।

Discuss about the importance of lights in Studio. Describe about various types of lights.

20. टीवी कार्यक्रम के लिए विविध प्रकार के साक्षात्कार की चर्चा कीजिए।

Discuss about various types of interview for TV Programme.

21. टेलीविजन एंकरिंग की चर्चा कीजिए।

Discuss about television anchoring.

22. टेलीविजन प्रोग्राम के लिए लेखन की चर्चा कीजिए।

Discuss writing for television programme.

खण्ड—इ

(Section—E)

23. टेलीविजन प्रोडक्शन में साउंड के महत्व की व्याख्या कीजिए। ऐतिहासिक रूप से इसकी उपेक्षा क्यों की गई है ?

Explain the importance of sound in television production. Historically, why has it been neglected ?

24. अनुसंधान दृश्य और उत्पादन स्क्रिप्ट की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

Explain research, visualization and production script in detail.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2022 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकॉपी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जून-जुलाई 2021-22 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जून-जुलाई 2021-22 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जून–जुलाई 2021–22

पी.जी.डिप्लोमा इन ब्राडकास्ट जर्नलिज्म एंड न्यू मीडिया

विषय : वेब पत्रकारिता

Paper: Sixth

[Maxi. Marks : 30

[Mini. Marks : 12

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ— अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तरशब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 19 से 22) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (कुल 23 से 24) कुल 02 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

1. कोबोल का पूर्ण रूप लिखिये।

Write the full form of COBOL.

2. फायरवॉल क्या है ?

What is Firewall ?

3. को संचार की पहली पीढ़ी कहा जा सकता है।

..... could be called the first generation of communication.

4. साइबर अपराध के लिए सूचना प्रौद्योगिकी अधिनियम किस वर्ष में बनाया गया था ?

In which year information technology Act was formed for cyber crime ?

5. एक कम्प्यूटर नेटवर्क और टेलीफोन नेटवर्क के बीच दो-तरफा संचार सुविधा प्रदान करता है।

..... provides two-way communication facility between a computer network and telephone network.

6. यू. आर. एल. का पूरा नाम लिखिए।

Write the full form of URL.

7. एक ग्राफिक्स एडिटर है जहाँ चित्रों और आँकड़ों को सम्पादित किया जा सकता है।

..... is a graphics editor, which pictures and figures can be edited.

8. तीन मूलभूत रंग क्या हैं ?

What are the three basic (primitive) colours ?

खण्ड—ब

(Section—B)

9. माइक्रोब्लॉग क्या है ?

What is Microblogs ?

10. 3डी प्रिंटिंग पर प्रकाश डालिए।

Highlight 3D printing.

11. मीडिया कन्वर्जन को परिभाषित कीजिए।

Define media conversion.

12. पॉडकास्ट पर टिप्पणी लिखिये।

Write a comment on the podcast.

13. ई-गवर्नेंस शब्द को परिभाषित कीजिए।

Define the term E-Governance.

14. क्लाउड कम्प्यूटिंग पर एक टिप्पणी लिखिये।

Write a comment on cloud computing.

खण्ड—स

(Section—C)

15. इंटरनेट के विविध फायदे और नुकसान बताइए।

Explain the various advantages and disadvantage of the Intranet.

16. नई मीडिया प्रौद्योगिकी की उपयोगिता पर एक टिप्पणी लिखिये।

Write a note on the use of new media technologies.

17. संचार में मल्टीमीडिया के महत्व का वर्णन कीजिए।

Describe the importance of multimedia in communication.

18. वेबसाइट के लिए होम पेज बनाने के आवश्यक चरणों का वर्णन कीजिए।

Describe the steps required to create a home page for a website.

खण्ड—द

(Section—D)

19. विभिन्न प्रकार के कम्प्यूटर नेटवर्क पर चर्चा कीजिए।

Discuss the various types of computer networks.

20. व्यापार के लिए ई-व्यवसाय के अवसरों की व्याख्या कीजिए। ई-व्यापार और पारंपरिक व्यापार तंत्र के बीच अन्तर की चर्चा कीजिए।

Explain e-business opportunities for business. Differentiate between the e-business and traditional business mechanism. Discuss.

21. मल्टीमीडिया की विभिन्न विशेषताओं और उपयोगों के बारे में बताइये।

Explain the various characteristics and uses of multimedia.

22. विभिन्न प्रकार के मुद्रण पर चर्चा कीजिए।

Discuss the various types of printing.

खण्ड—इ

(Section—E)

23. कार्य ❀ उद्देश्य ❀ आकार और क्षमता के आधार पर विभिन्न प्रकार के कम्प्यूटरों का वर्णन कीजिए।

Describe the various types of computers on the basis of function, purpose, size and capacity.

24. साइबर अपराध क्या है ? विभिन्न प्रकार के साइबर अपराध पर प्रकाश डालिए और साइबर अपराध के लिए बने साइबर कानूनों की व्याख्या कीजिए।

What is cyber crime ? Light the various types of cyber crime and explain the cyber laws made for cyber crime.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 28 फरवरी 2022 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जून-जुलाई 2021-22 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जून-जुलाई 2021-22 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

