

स्नातक कार्यक्रम बी.ए. (तृतीय वर्ष)  
प्रथम प्रश्न-पत्र  
हिंदी साहित्य

Code – B AHL05

Credit – 04

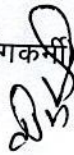
जनपदीय भाषा – साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

पाठ्य विषय –  
रचनाएँ –

- (1) प्राचीन कवि संत धर्मदास के 3 पद
1. गुरु पड़या लागों नाम लखा दीजो हो।
  2. नैन आगे ख्याल घनेरा
  3. भजन करौ भाई रे, अइसन तन पाय के।  
(संदर्भ – धर्मदास के शब्दावली से उद्धृत)
- (2) लखनलाल गुप्त का गद्य –
1. सेनपान  
(गद्य – पुस्तक 'सोनपान' के उद्धृत)
- (3) अर्वाचीन रचनाकार
- डॉ. सत्यभामा आडिल रचित गद्य
1. सीख सीख के गोठ  
(गद्य पुस्तक 'गोठ' के उद्धृत)
- (4) डॉ. विनय पाठक की कविताएँ –
1. तँय उठथस सुरुज उथे
  2. एक किसिम के नियाव  
(अकादसी और अनचिन्हार' पुस्तक से उद्धृत)
- (5) मुकुन्द कौशल – छत्तीसगढ़ी गजल
- " छै बित्ता के मनखे देखों..... से – मछरी मन लाख लेथे" तक  
(पुस्तक 'छत्तीसगढ़ी गजल' के पृष्ठ 17 से उद्धृत)
- द्रुतपाठ के रचनाकार – (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
1. सुन्दर लाल शर्मा
  2. कविलनाथ कश्यप
  3. रामचन्द्र देशमुख (रंगकर्मी)

  
**Dr. Anita Singh**  
Incharge NAAC Criteria-I  
PSSOU, CG Bilaspur









स्नातक कार्यक्रम बी.ए. (तृतीय वर्ष)  
द्वितीय प्रश्न-पत्र  
हिंदी साहित्य

Code – BAHL06

Credit – 04

हिंदी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ

पाठ्य विषय –

व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए एक नाटक, पाँच प्रतिनिधि निबंध और पाँच एकांकी का निर्धारण किया गया है।

नाटक –

अंधेरी नगरी-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

निबंध –

- |                               |   |                            |
|-------------------------------|---|----------------------------|
| 1. क्रोध                      | – | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।    |
| 2. बसन्त                      | – | डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी। |
| 3. उस अमराई ने राम-राम कही है | – | डॉ. विद्यानिवास मिश्र।     |
| 4. काव्येषु नाट्यम रम्यम्     | – | बाबू गुलाब राय।            |
| 5. बेईमानी की परत             | – | हरिशंकर परसाई              |

एकांकी –

- |                         |   |                       |
|-------------------------|---|-----------------------|
| 1. औरंगजेब की आखिरी रात | – | डॉ. रामकुमार वर्मा    |
| 2. स्ट्राईक             | – | भुवनेश्वर             |
| 3. एक दिन               | – | लक्ष्मीनारायण मिश्र   |
| 4. दस हजार              | – | उदयशंकर भट्ट          |
| 5. मम्मी ठकुराईन        | – | डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल |

द्वुतपाठ के लिए तीन गद्यकारों का अध्ययन किया जायेगा, जिन पर लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे।

1. राहुल सांकृत्यायन
2. महादेवी वर्मा
3. हबीब तनवीर

*Dr. Anita Singh*

*Dr. Anita Singh*

*Dr. Anita Singh*

**Dr. Anita Singh**  
Incharge NAAC Criteria-I  
BSSOU, CG Bilaspur

*Rishi Tripathi*